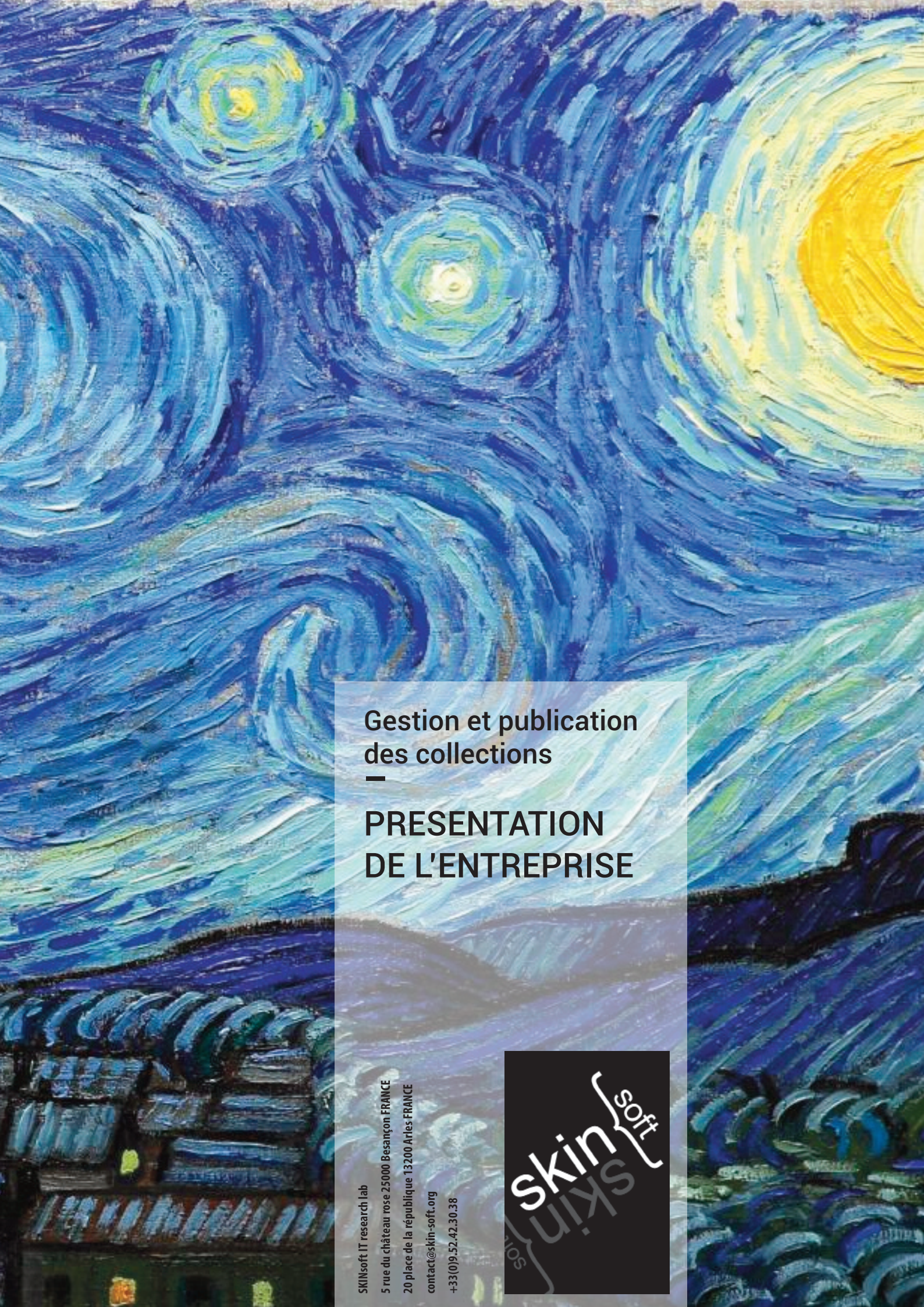




Gestion et publication
des collections

PRESENTATION DE L'ENTREPRISE

SKINsoft IT research lab
5 rue du château rose 25000 Besançon FRANCE
20 place de la république 13200 Arles FRANCE
contact@skin-soft.org
+33(0)9.52.42.30.38





PHILOSOPHIE & SAVOIR-FAIRE

Une philosophie ancrée dans l'innovation, et une attention apportée aux problématiques actuelles en termes de gestion et publication des collections

Depuis plus de dix ans, **SKINsoft**, laboratoire de recherche informatique, conçoit et développe des applications «nouvelle génération» dédiées à la gestion et publication de collections.

Fort de sa volonté de valoriser le patrimoine à partir d'outils contemporains, SKINsoft apporte son savoir-faire auprès d'un **vaste éventail de secteurs culturels** : musées, entreprises, fondations, archives, bibliothèques, théâtre, archéologie, cinéma ... etc.

Cumulant à ce jour plus de 6000 jours de développement, nos applications sont le fruit d'un travail scientifique de recherche et développement, effectué en concertation suivie avec des professionnels de la gestion des patrimoines d'entreprises et culturels.

Nos sujets de prédilection sont nombreux : équipement multi-établissements, outils multi-métiers, publications des collections, mobilité et simplicité d'usage, reprise de données ... etc.

Nos valeurs

- **PLURIDISCIPLINARITÉ**

Avec une équipe plurielle, aux compétences multiples, le regard tourné vers le monde contemporain, **SKINsoft** est à la fois proche des différents univers métiers qu'elle côtoie au quotidien, et de leurs acteurs.

- **ÉCOUTE**

De par son expertise, **SKINsoft** se place au plus près de ses clients en prêtant une attention constante à leurs besoins, et en leur proposant des solutions adaptées. Chaque rencontre est l'occasion pour les deux parties d'apprendre, de partager et de progresser.

- **INNOVATION**

SKINsoft développe ses applications dans un esprit pionnier. Son essence même est de proposer des outils évolutifs à partir des **dernières technologies**, afin de toujours mieux répondre aux attentes des établissements concernés par la gestion et la publication des collections.

- **OUVERTURE**

Avec des logiciels **multilingues** et adaptables à toute **habitude de travail**, **SKINsoft** est aujourd'hui de plus en plus présent au sein du paysage international et y exporte son savoir-faire avant-gardiste.



Une approche centrée sur la modularité et la couverture de tous les besoins exprimés

Hautement paramétrable, facile d'utilisation et disposant d'un vaste éventail de fonctionnalités destinées à couvrir chaque facette de la gestion des collections, les solutions SKINsoft **s'adaptent à une grande diversité** en termes de contextes, de besoins, de projets ou encore de collections.

Au regard de l'unicité de chaque projet, nos solutions peuvent être utilisées de manière autonome, ou bien agencées les unes aux autres, **au sein d'une même base de données mutualisée**, de manière à refléter précisément l'expression de vos besoins, dut-elle évoluer par la suite. L'ensemble constitue un outil de travail **collaboratif** documentaire qui saura s'adapter avec exactitude à vos habitudes de travail et ainsi permettre à votre équipe de travailler de la meilleure manière qu'il soit.

Toute nos applications sont full-web et sont donc accessibles via un navigateur internet sous différents types de terminaux.

Des projets et partenariats riches et variés, en France et à l'international

À ce jour, un nombre croissant d'institutions adoptent la vision de SKINsoft et ce, de par le monde. Si l'aventure a débuté en France avec des institutions de toutes tailles, elle se poursuit à présent à l'international notamment au Canada, en Belgique, en Colombie, aux USA, en Espagne, en Allemagne, à Singapour ... etc.

Un service complet et efficace pour accompagner tout projet d'équipement

- **ACCOMPAGNEMENT, FORMATION, HOTLINE**

L'équipe met à disposition de ses partenaires tous les outils pour faciliter la maîtrise des applications : accompagnement individuel via la hotline par un intermédiaire privilégié, sessions de formations organisées sur place, hors les murs ou en ligne... SKINsoft assure **une grande réactivité**.

- **DÉVELOPPEMENTS SPÉCIFIQUES SUR MESURE**

Modularité est le maître mot qui guide chacun de nos programmes de recherche et de développement. Il en résulte une grande **souplesse de personnalisation** des applications, et une grande rapidité de mise en œuvre de spécificités.

- **HÉBERGEMENT, MAINTENANCE, SAUVEGARDE**

L'équipe suggère des solutions d'hébergement interne ou externalisé, une architecture matérielle optimisée selon les besoins en mémoire et le contexte client, et propose également des services de maintenance et de sauvegarde des données pour garantir **une sécurité optimale**.



LA SUITE APPLICATIVE

Une suite conviviale, simple
d'utilisation, et couvrant des
besoins multi-métiers

Une gestion des collections
sur-mesure, pour proposer
un outil en tous points
adaptés aux besoins

Des applications évolutives,
tournées vers l'avenir

La suite applicative SKINsoft en 5 points clés :

- Une suite facile à utiliser, mobile et au design contemporain
- Un outil puissant de rangement et de recherche, riche en fonctionnalités
- Des applications évolutives, sécurisées, ouvertes et interopérables
- Un outil de travail collaboratif, multimétiers et multilingue
- Des composants uniques rassemblés au sein d'un outil fédérateur

Spectrum
..... Compliant

Validé par le Service
des Musées de France

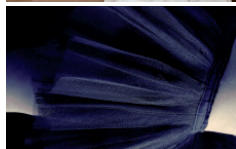


Applications principales



S-MUSEUM

gestion de collections dédiée aux musées et aux établissements culturels



S-COLLECTION

gestion de collections privées et de collections patrimoniales d'entreprises



S-FOUNDATION

gestion de collections de fondations



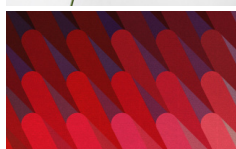
S-ARCHEO

gestion et suivi d'opérations d'archéologie préventive et programmée



S-SPECIMEN

gestion de collections Sciences Naturelles



my EXPO

gestion des expositions et des projets culturels



S-MOVIES

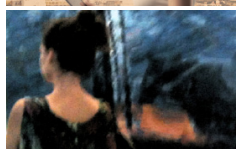
gestion de collection cinémathèques et fonds audiovisuels

Applications et modules complémentaires



Skin-**WEB**

publication des collections, interface et gestion de contenus éditoriaux



Skin-**DAM**

gestion de ressource numérique



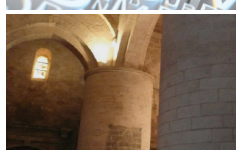
Skin-**ARCHIVES**

gestion d'archives intermédiaires et définitives



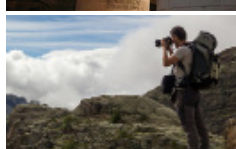
Skin-**LIBRIS**

gestion de collection de bibliothèques et centre de documentation



Skin-**HERITAGE**

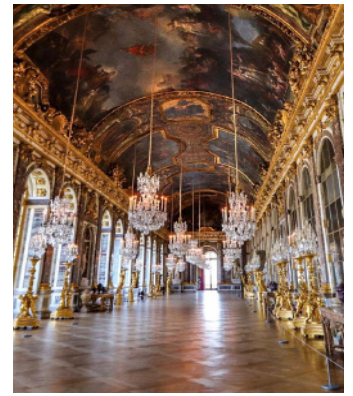
gestion du patrimoine géographique et historique



Skin-**REPORTER**

récolement / régie mobile et déconnecté sur tablette





RÉFÉRENCES PRINCIPALES

Agence France-Muséums (Louvre Abu Dhabi)

Régie des œuvres et des expositions du Louvre Abu Dhabi

Archives et Patrimoine Air France

Oeuvres d'art, costumes et uniformes, objets, documents publicitaires, éditions papiers, vidéos, films, photographies

Asian Film Archive (Singapour)

Vaste collection d'œuvres cinématographiques asiatiques et Singapouriennes, documents connexes

Banque de France - Citéco

BOZAR, Palais des beaux-arts de Bruxelles (Belgique)

Régie des expositions

Canadian Fossil Discovery Centre (Canada)

Fossiles

Cathédrale Notre-Dame de Paris

Objets d'art sacré

Culture Trois-Rivières (Ville de trois-Rivières, Canada)

Ethnologie, archéologie, arts visuels

Château de Fontainebleau

Mobilier, objets d'art, sculptures, archives, bibliothèque, arts graphiques peintures, ressources numériques

Château Ramezay (Canada)

Objets d'art, ethnologie, monnaie, photographies

Château de Versailles

Régie des œuvres et des expositions

Département de l'Isère

Équipement des 11 musées départementaux et du pôle patrimoine

Fondation Jérôme-Seydoux Pathé

Films numériques et physiques, photographies, objets et documents relatifs à l'histoire du cinéma

Louvre-Lens

Régie des œuvres et des expositions

Maison Chanel

Patrimoine de la marque : collections mode, parfum, beauté, bijoux, archives, ressources numériques

Maison Christian Dior

Patrimoine de la marque

Musée royal de la Colombie-Britannique (Canada)

Sciences naturelles

Musée de la nature et des sciences de Sherbrooke

Sciences naturelles

Ministère des Armées

Mobilier, vêtements, arts graphiques, pièces d'uniformes et d'artilleries

Ministère des Affaires étrangères

Mobilier, furniture, objets d'art, peintures, lustres

Musées de la ville de Strasbourg

Collections des établissements Strasbourgeois, incluant notamment :

- Le Musée de l'œuvre de Notre-Dame
- Le Musée des Arts-Décoratifs
- Le Musée des Beaux-Arts ...

Musée des arts décoratifs - MAD

Mobilier, sculptures, arts graphiques, peinture, textiles, joaillerie, céramique, jouets, arts de la table, dessin, arts de l'Extrême Orient, architecture

Musée des Beaux-arts de Lyon

Régie des œuvres et des expositions

Musées nationaux de la République de Colombie

- le Musée Botero
- le Musée de l'Or de Bogotá
- le Musée d'Art Miguel Urrutia ...

Musée Redpath, Université McGill (Canada)

Sciences Naturelles

Musée Rodin

Sculptures, dessins, estampes, peintures, céramiques, photographies antiques

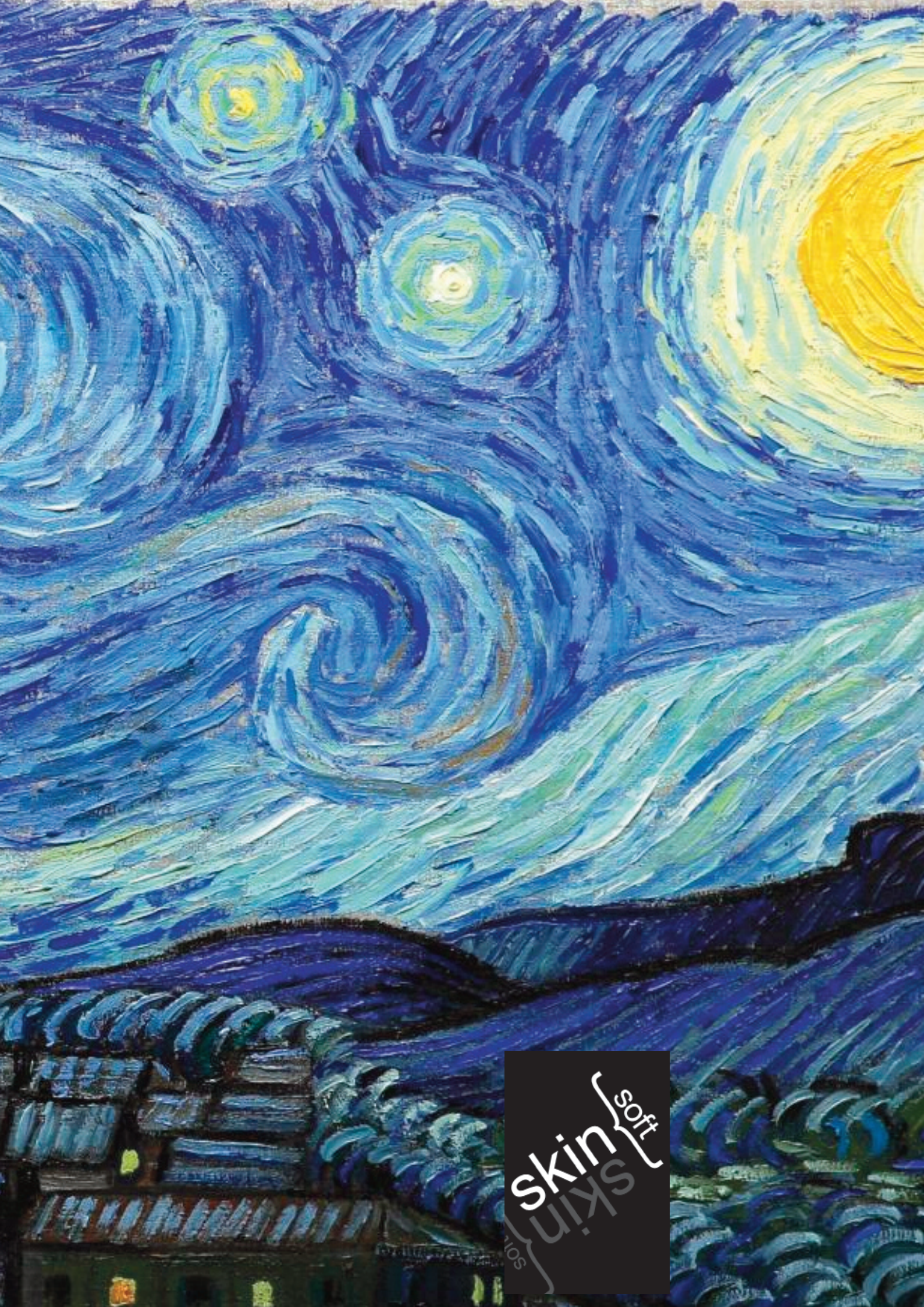
Musée universitaire de Louvain - Musée L (Belgique)

Peintures, sculptures, objets domestiques et religieux, art graphique, mobilier, textiles, fragments archéologiques...

SKMU - Sørlandets Kunstmuseum (Norvège)

Art norvégien, nordique et international

...ainsi que des projets en cours d'installation ou de nature confidentielle.



skin soft