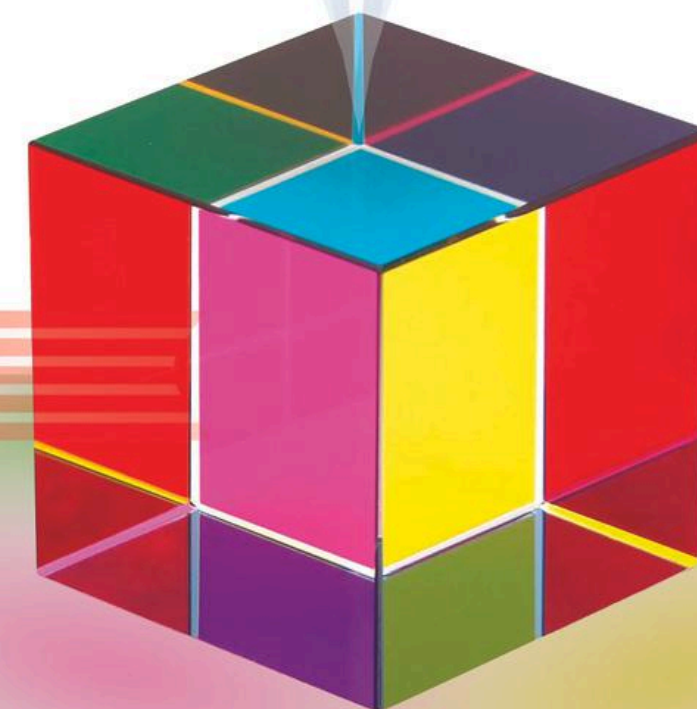


2026
2025
2024



**CMS
EXPOSITIONS
AGENDAS**
PRÉSENTATION

version : juillet 2024



Éditeur historique et innovant
de logiciels spécialisés en
valorisation archivistique et culturelle

LE CMS "INLINE"

Créer des pages et les agencer dans un portail n'a jamais été aussi simple.

Avec des outils de représentation, recevant régulièrement de nouvelles fonctionnalités, le CMS n'a nul besoin de connexion à un back-office.

Des compétences graphiques ou de design particulières ne sont pas non plus requises pour créer rapidement des pages et les agencer dans une arborescence fluide et efficace.

Le CMS (Content Management System) fonctionne en prise directe sur le site, ajoutant aux administrateurs toute une palette d'outils de construction des pages et permettant d'élaborer des brouillons, des variantes et des projets à partager avant publication.

La publication est réalisée par un simple clic et immédiatement disponible pour les internautes.



Définir les composantes visuelles



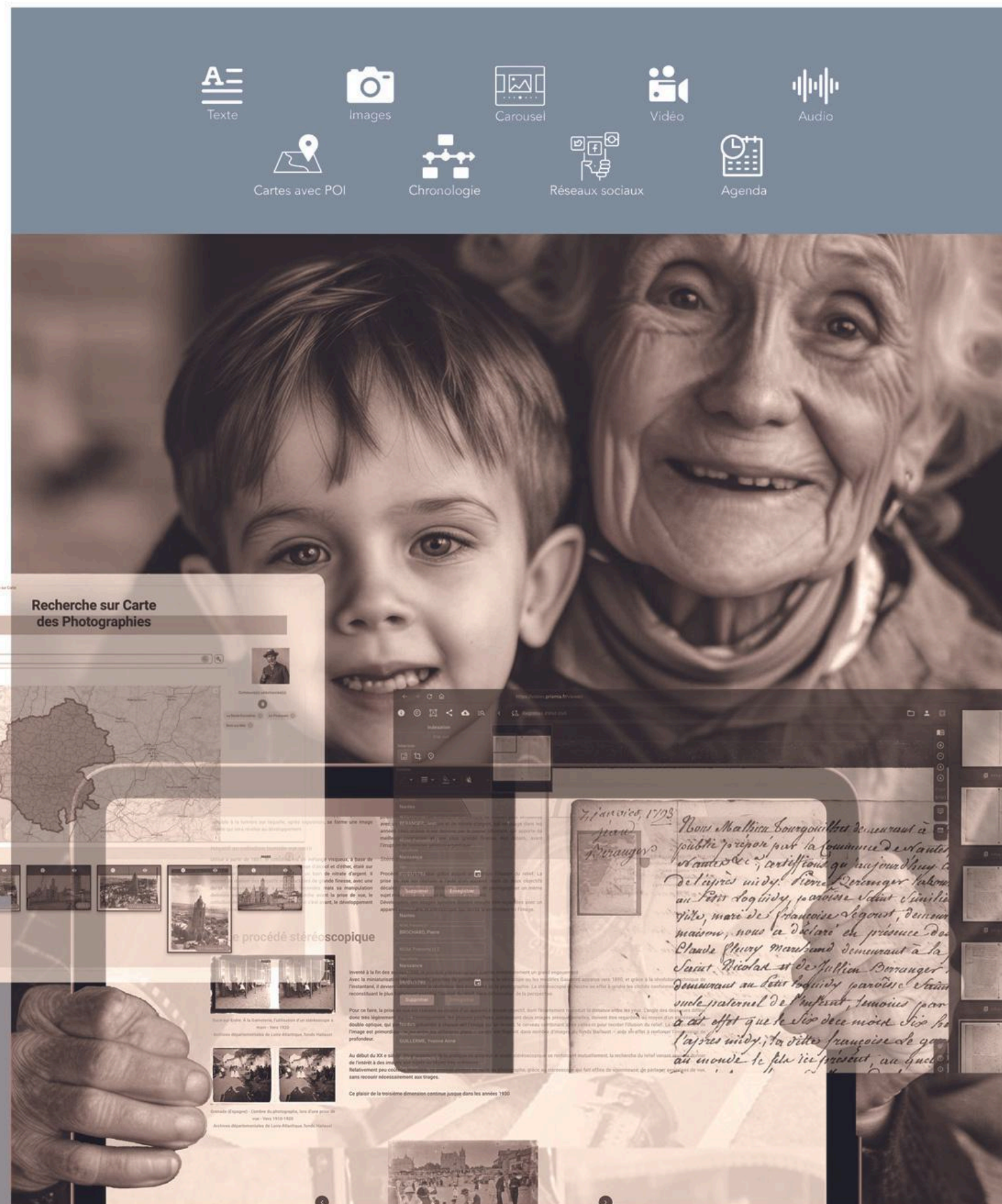
Créer et agencer les pages



Gérer les arborescences du site



Gérer les menus



LE CMS "MÉTIER"

L'outil indispensable des archives et de la valorisation culturelle.

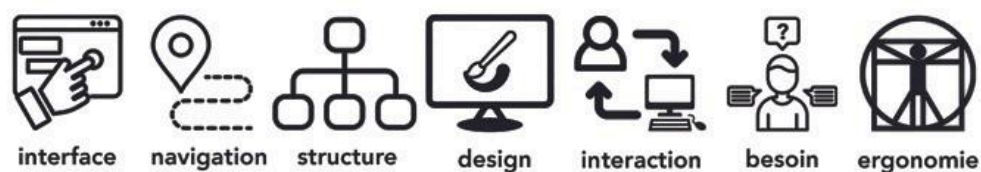
Prismia ViSiON intègre en complément de ses blocs modulaires de construction de pages une palette d'outils paramétrables et permettant de réaliser des formulaires de recherche complexes.

Il intègre dans son CMS les outils de :

- Barre de recherche, affichable ou non, à exécution automatique ou non, sur des ensembles, des IR, des paramètres définis,
- Facettes dynamiques, directement construites d'après les balises et index intégrés lors des imports,
- Recherches et résultats présentés sur carte géographique type « Google Maps », grâce à des outils de réconciliation de géolocalisation à partir des "geogname" existants ou autres données,
- Résultats de recherche, au format choisi, avec une pagination choisie,
- Cadre de Classement, avec une possibilité de vue directe sur les Instruments de recherche et leurs contenus descriptifs,

Ce sont autant d'outils qui permettront d'enrichir les organigrammes des sites et portails, ou de démultiplier les accès directs aux données sans avoir recours à des prestations supplémentaires ou d'être enfermés dans des gabarits.





UN ENVIRONNEMENT ERGONOMIQUE POUR LA CRÉATION

Bénéficiant de fonctionnalités puissantes mais simples, le CMS permettra de s'affranchir des gabarits et de créer à volonté les brouillons des pages et formulaires de recherche, de les ré-utiliser ou d'en faire des variantes circonstanciées.

Agencer dans les menus ou enchaîner les pages pour créer des parcours d'information, de recherche ou de découverte devient ludique et permet une immense liberté d'évolution dans les contenus, et aussi dans la forme.





UX/UI : AGRÉABLE, COHÉRENTE, FLUIDE ET LUDIQUE ...

Prismia ViSiON permet de créer des parcours de recherche, des thématiques et des axes de communication à la fois par centre d'intérêt mais également par typologie d'utilisateur et par tranche d'âge.

Grâce à ses fonctionnalités puissantes de traitement et d'utilisation des données, couplées à des possibilités de création des contenus éditoriaux et de mise en scène des pages, des environnements complets peuvent être élaborés pour intéresser les différentes audiences et faciliter des recherches et des explorations intuitives.

Avec ses fonctionnalités avancées de recherche et les outils embarqués dans le visualiseur, il n'y aura plus besoin d'ouvrir plusieurs fenêtres pour se laisser conduire au fil d'une recherche.

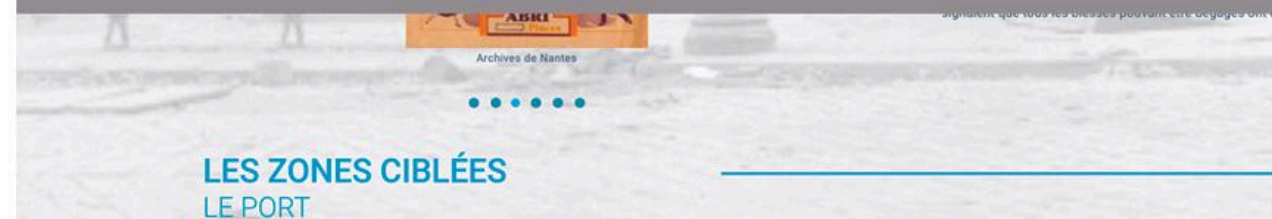
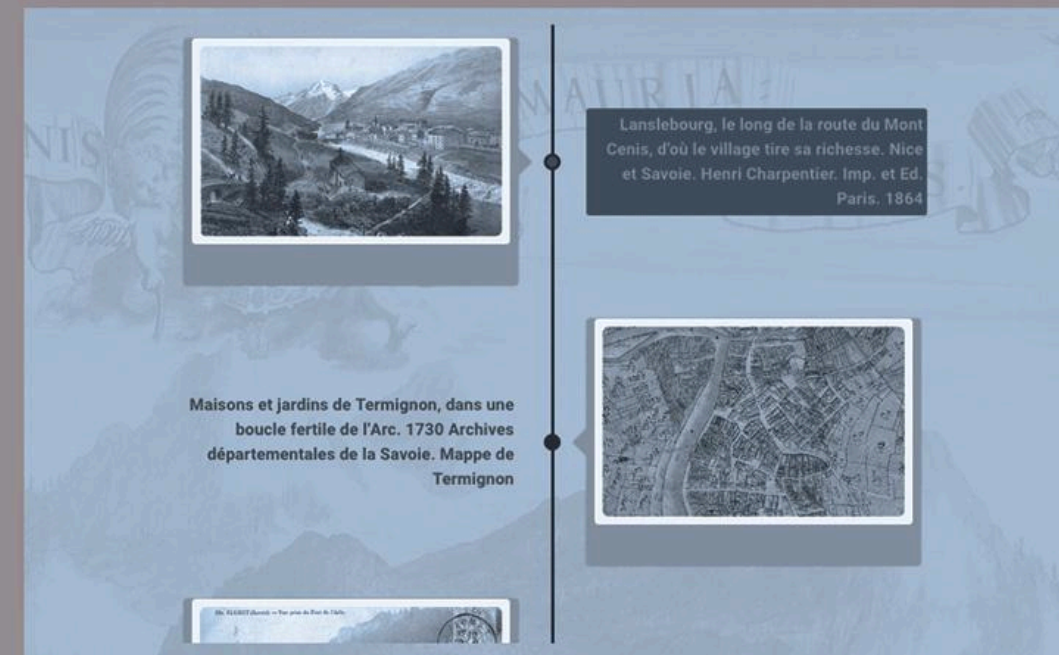
Chaque information, chaque nom, chaque élément archivistique peut devenir le point de départ d'une recherche beaucoup plus riche et beaucoup plus vaste.

EXPOSITIONS VIRTUELLES RICHES ET DYNAMIQUES

Prismia ViSiON permet d'utiliser des outils graphiques riches pour créer des expositions virtuelles attrayantes et décliner une narration linéaire ou à multiples niveaux.

Les pages revêtent un habillage moderne, avec des fonctionnalités d'image de fond par scrolling différentiel et toutes sortes d'outils de représentation favorisant la mise en scène.

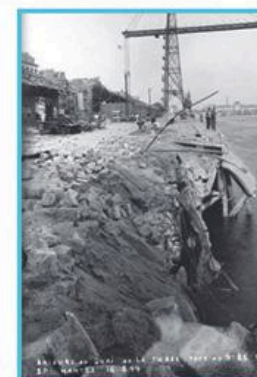
Nul besoin de talent graphique ou d'une formation en webdesign pour réaliser une exposition alléchante et qui illustrera le propos ou l'évènement.



Quai Wilson, septembre 1943. Archives de Nantes

Le port est l'objectif prioritaire des raids aériens anglo-américains, principal lieu d'infrastructures de transport et de stockage des troupes d'occupation avec la présence de navires allemands. Les équipements portuaires : quais, estacades, voies ferrées, grues, hangars et entrepôts sont donc très fortement touchés par les bombardements.

« J'avais 15 ans, j'habitais le quartier Sainte-Anne. Sur la Loire, de nombreux bateaux de guerre séjournaient. On était habitué à entendre le hurlement des sirènes d'alarme signalant l'approche d'un danger aérien sur la ville... Le jeudi 16 septembre, l'alerte est donnée une fois de plus vers 15h. Quand les sirènes sonnèrent la fin de l'alerte, on commençait à comprendre le désastre... Par le mur de clôture du jardin on voyait le port. Les marins allemands criaient et couraient dans les sens. De nombreuses torpilles éclatèrent dans la Loire. Les murs pourtant épais des entrepôts avaient cédé... »
Renée Pilard



Quai de la Fosse, août 1944. Archives de Nantes

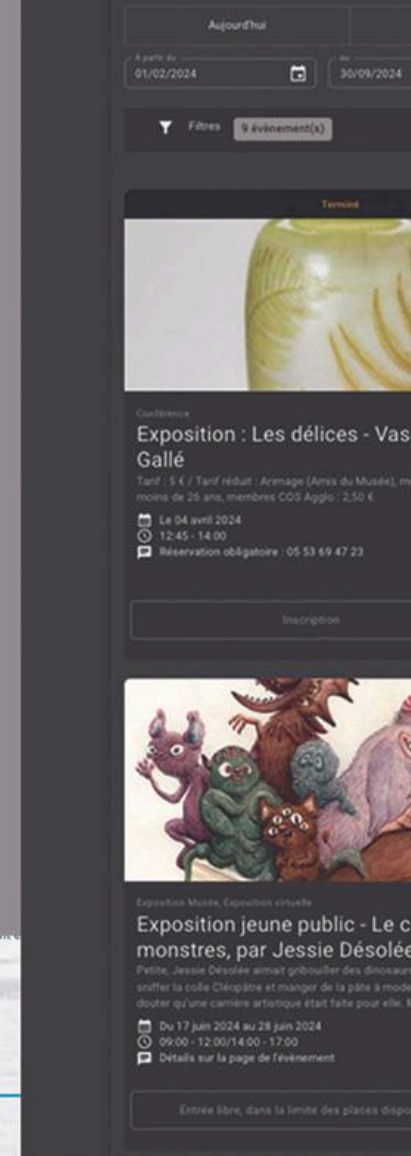
« Une semaine plus tard, le jeudi 23 septembre, à 9 heures du matin, un bombardement comparable se reproduisit. Les Allemands avaient perdu de nombreux navires de guerre dans le port, et les chantiers de construction navale étaient sans dessus-dessous. »
Pierre Michaud



Quai des Antilles, septembre 1943 Archives de Nantes



Compagnie Générale Transatlantique, quai Wilson, septembre 1943 Archives de Nantes



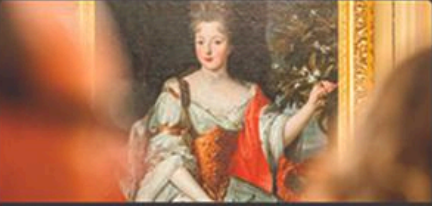
Agenda des évènements

Ce week-end Cette semaine Calendrier  jeu. 01 février 2024 - lun. 30 septembre 2024



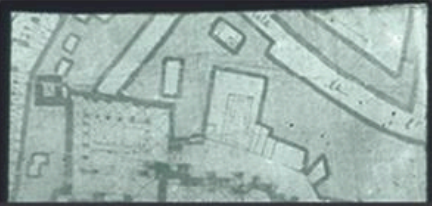
Évènement Jeune public - Atelier dioramas
7-12 ans. Tarif : 7 € / Action famille 1 parent + 1 enfant : 8 €
Le 10 avril 2024
15:00 - 17:00
Réservation obligatoire : 05 53 69 47 23

Inscription



Jeu Cluedo : danse macabre spéciale Carnaval
L'affaire : le 12 mars 1963, un grand bal est donné à l'hôtel d'Estades (un des quatre hôtels particuliers qui constituent le musée). Au cours de la soirée, le propriétaire, le Seigneur d'Estades disparaît... Vous devez résoudre cette...
Le 19 juin 2024
15:00 - 18:30
Détails sur la page de l'évènement

Inscription



Atelier Paléographie cycle débutant
S'adresse aux débutants
Du 20 juin 2024 au 25 juin 2024
09:00 - 12:00
Textes en Français uniquement

Entrée libre, dans la limite des places disponibles

Club des
sur sa table d'écritures.
Elle aurait dû se
la vie est ainsi faite...

Inscription



Atelier récolement
Minimum 3 personnes, l'atelier sera annulé en cas de réservations insuffisantes.
Le 27 juillet 2024
15:00 - 17:00
Réservation obligatoire : 05 53 69 47 23

Inscription



Concert - Comme à la maison #1 avec Sortir 47 et Th Da Freak
Jauge limitée à 40 personnes. Tarif : 10 €
Le 28 juillet 2024
16:00 - 17:00
Détails sur la page de l'évènement

Inscription



Exposition: Des Espagnols dans la Résistance
Ce fonds est constitué de trois témoignages de réfugiés espagnols ou d'enfant de réfugiés.
Jusqu'au 31 juillet 2024
Plusieurs horaires disponibles
Détails sur la page de l'évènement

Entrée libre, dans la limite des places disponibles

AGENDA ET ÉVÈNEMENTIEL

Donner de la fluidité et de la visibilité aux actions remarquables et évènements en utilisant le module agenda et son bloc disponible dans le CMS.

En quelques clics, il est possible de créer une carte de figuration de l'évènement, d'en définir les plages horaires, de lier à une page ou à un site externes, y compris une billetterie, de générer des enregistrements dans les calendriers individuels, etc.

Outil indispensable pour une communication dynamique vers les réseaux sociaux et les auditoires qui pourront ainsi être avertis des actions, des évènements, des compléments d'information ou toutes autres modifications du fonctionnement de l'institution.

avitaillement
touchés par

uerre y
che du
30...
dessus
ns tous
trepôts

PIERRE
SORIN

tembre 1943

Évènements des Archives

AJOUTER À MON CALENDRIER

Nocturnes / Musée gratuit tous les jeudis de 19h à 21h

Sélectionner un jour

Jedi

11 juillet 2024 - 19:00/21:00

CHOISIR UN TYPE DE CALENDRIER

Apple Google Outlook MS 365

SEO ET VISIBILITÉ

Être maître de sa visibilité, c'est possible !

Notre logiciel permet de définir quelles pages seront indexées et prises en compte par les moteurs de recherche.

Plan de site, structuration et métadonnées sont générés automatiquement afin de faciliter la représentation et le score "naturel" des sites dans les moteurs de recherche.





www.prismia.fr/#contact

contact@prismia.fr
+33 (0)2 52 21 08 59



PrismiaVISION

Archinoë Évolution

2020-2026

“ Et vos archives reprennent vie ! ”

