



Éditeur historique et innovant
de logiciels spécialisés en
valorisation archivistique et culturelle

2026
2025
2024



INFORMATIONS & CONTACTS

version : juillet 2024



Service Clients et Développeurs

oeuvrant de concert pour intégrer
en standard les adaptations suggérées
par nos clients

UN BRIN D'HISTOIRE

Le virage technologique des années 2020

Amenée par ses clients en numérisation à élaborer un logiciel permettant l'exploitation en ligne des documents archivistiques, Archimaine a fait évoluer sa solution Archinoë depuis les années 2000.

Fin 2022, la société Archimaine cède ses activités de numérisation et se consacre alors exclusivement à ses activités d'édition de logiciels.

Rebaptisée EidoPolis et forte de son expérience métier, la société fait le choix de redévelopper son logiciel Archinoë en mettant en œuvre les technologies les plus récentes : en 2024 le logiciel Prismia ViSiON (Archinoë Évolution) est édité et commercialisé.

Quatre années d'études et développements ont permis de repenser en profondeur les outils mis à la disposition des administrateurs et des usagers en tenant compte des réalités et des enjeux du métier d'archiviste.



2024
Prismia ViSiON 1.2

Intégrations toutes sources vers xmlEAD
+ Docx, PDF, Mets vers xmlAlto
Visualiseur avancé iiiF + OCR/HTR + Indexation coll.
Dataviz, CMS métier, RGAA, SEO
iiiF Api + OAI-PMH



2021
Proof of concept Prismia ViSiON

iiiF natif, CMS inline
Single Page Application
WebAPI
Visualiseur universel, Statistiques avancées



COVID : Lancement du projet PRISMIA



2019
Archinoë 2.2 (finale)

Serveur de streaming médias (à la youtube)
OAI-PMH
Optimisation des temps de requêtes et visualisation



Implémentation du CMS 'hydrogène'



2014
Archinoë 2.0 + ElasticSearch

Intégration des IR xmlEAD v2
Intégration des portails 'Presse' XML-ALTO



2003
Archinoë 1.0 + SPAN en ligne

Version SaaS évoluée de
Archiv'Numérisées et du Span



2001
Archiv'Numérisées + SPAN

NOS LOGICIELS

*Des fondations solides d'Archinoë à
Prismia ViSiON, la génération suivante*

Il aura fallu 4 ans pour donner le jour à un logiciel permettant l'exploitation et la valorisation des collections et instruments de recherche quels qu'en soient leur origine ou formats.



ILS NOUS ONT FAIT CONFIANCE

*DE 2.000 À PLUS DE 1 MILLION D'HABITANTS :
DIMENSIONNABLE ET ADAPTABLE À TOUTES
LES AGGLOMÉRATIONS ET INSTITUTIONS.*

Avec un historique d'un quart de siècle, Archinoë a servi de nombreuses agglomérations et transmet aujourd'hui le relais à Prismia ViSiON.

Il n'a jamais été question de taille, mais bien d'efficacité et d'existence culturelle et numérique propre.

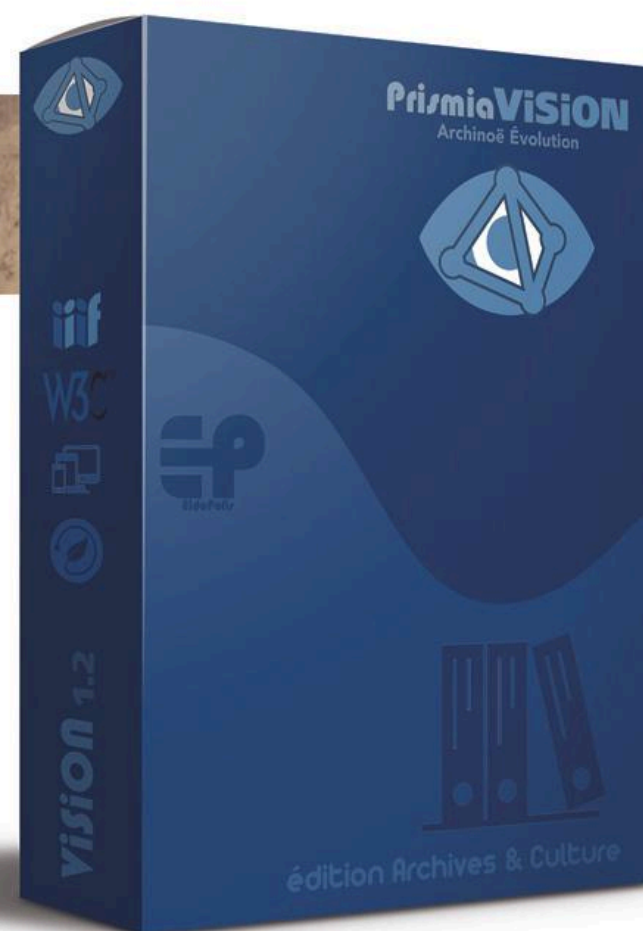
Chaque client utilise des fonctionnalités à la carte et définit son univers de contenus et archives numériques grâce à des outils simples et modernes.

LA PASSERELLE ENTRE LES ARCHIVES PHYSIQUES ET LE WEB

Prismia ViSiON valorise et met en scène vos contenus média et archivistiques.

Sa principale fonction : la **COMMUNICATION**, élément essentiel des **4C** de l'identité numérique croissante des institutions pour diffuser en ligne leurs services et les patrimoines culturels dont elles ont la charge.

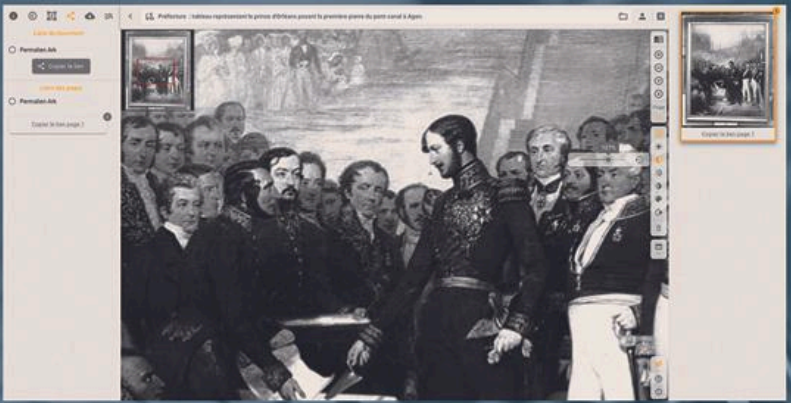
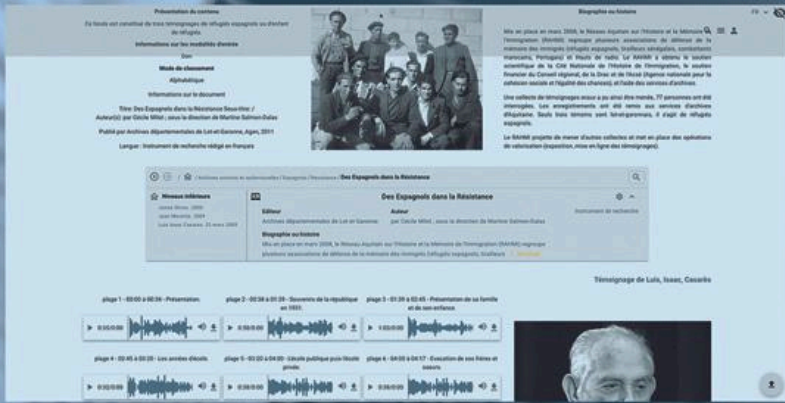
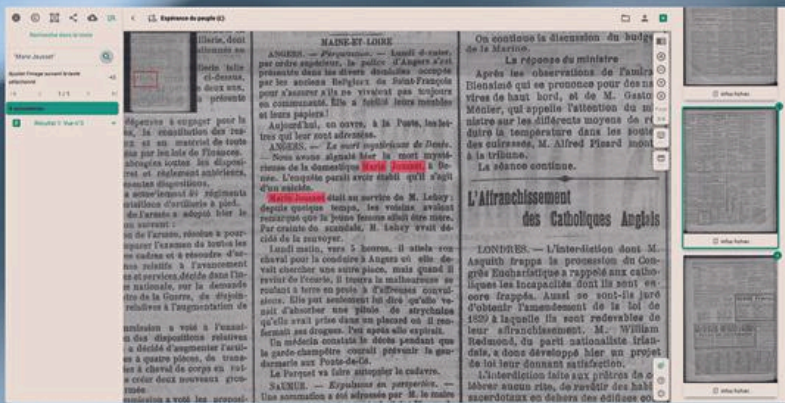
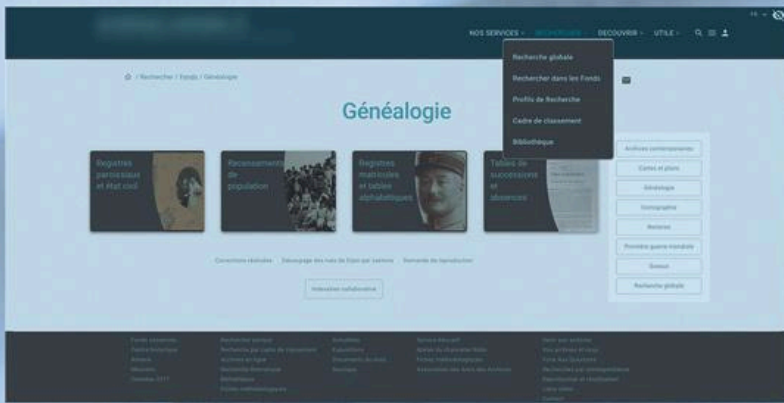
L'autonomie, la puissance, l'ergonomie et la modernité ont présidé à sa création.



LE LOGICIEL DE MISE EN LIGNE NOUVELLE GÉNÉRATION

Prismia ViSiON permet de publier en ligne, en salle de lecture et auprès de vos services versants, et il fournit de surcroît:

- des fonctionnalités simples et puissantes d'intégration et de conversion des données aux formats multiples,
- un moteur de recherche et d'indexation plein texte entièrement paramétrable et utilisant les dernières technologies,
- des outils paramétrables d'agrégation des données, qui permettent de créer des Instruments de recherche multi-axes,
- un CMS dernière génération facilitant la publication de contenus éditoriaux, pages de recherche et autres ressources en ligne,
- une gestion de la communicabilité dynamique et entièrement paramétrable.



L'ÉVOLUTION VERS PRISMIA VISION

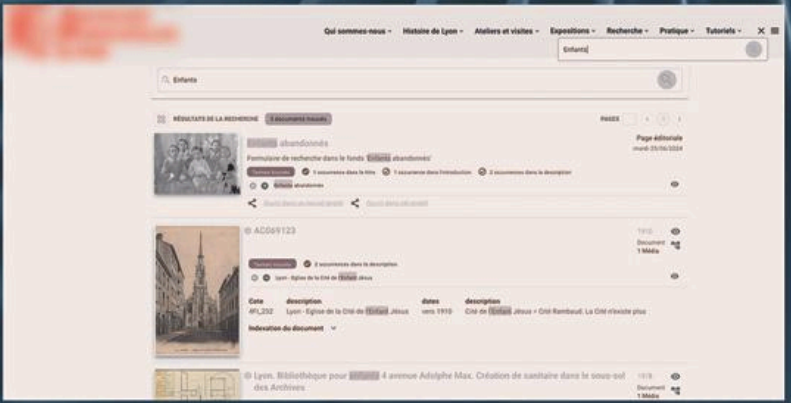
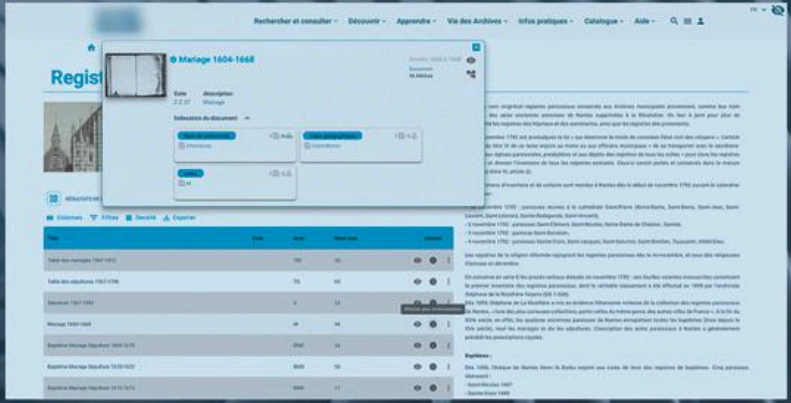
Le bond en avant de 2020 à 2024

Pionnier et novateur sur le marché des portails de valorisation en ligne, Archinoë a équipé pendant bon nombre d'années une part importante d'institutions sur le territoire métropolitain.

Face aux évolutions technologiques, la mise en ligne croissante attendue des services aux usagers, et aux contraintes de productivité, il devient nécessaire d'offrir aux services des archives un outil performant en relais des SIA et SAE, complètement configurable et facile à utiliser pour redonner ses lettres de noblesse à la fonction **COMMUNIQUER**, et même davantage.

Capitalisant sur les fonctionnalités avancées d'Archinoë, l'équipe de développement de Prismia ViSiON s'est concentrée sur l'idée de réconcilier la facilité, l'ergonomie, le design et la puissance des imports et des traitements avec le **1er logiciel de création 'nocode' pour les archives et la valorisation culturelle**.

Prismia ViSiON, c'est aujourd'hui: un gain de temps et d'efficacité, une ré-utilisation des descriptions et instruments disponibles dans des formats et structures hérités du passé, une autonomie complète de gestion et de création des stratégies de recherche et de contenus des portails, un éco-système numérique simple, puissant et efficace, une réelle interopérabilité native, une approche réglementaire et sécurisée.



LE NOYAU DUR DE L'ÉQUIPE PRISMIA, ENGAGÉ ET MOTIVÉ



Jean-Charles Moreau

*Directeur, Project Leader
GfX designer
Formateur*

Diplômé de HEC

Formé à la gestion de projet à l'INSTN

Professeur en école de commerce

Graphiste confirmé 2D, 3D, Vidéo et Web designer depuis les années 90.

A développé un sens aigu du service et de la relation client, étayé par une solide expérience de 25 ans à diriger des entreprises dans l'Industrie et les services, dont 7 ans dans le secteur public.

Les plus :
Coding, parle couramment l'Anglais US et UK, comprend l'Allemand et a des notions de Chinois mandarin



Manuella Choffat

*Resp. relations Clients
UX support
Formatrice*

Diplômée en Sciences sociales complétée par une formation en administrations économiques et sociales.

Formée par l'AAF sur les pratiques archivistiques.

Bêta testeuse et créatrice de maquettes et prototypes. Elle réalise la veille et la relation commerciale.

25 ans d'expérience auprès des services d'archives publiques, numérisation de documents patrimoniaux de toutes natures, y compris l'iconographie et les médias (son et vidéo), contrôles qualité, indexation, traitements et gestion de bases de données.

Les plus :
Facilitatrice et pivot de la communication et du suivi de projets



Marc Buset

*Directeur du développement
Logiciel*

Diplômé de l'Ecole Supérieure de Génie Informatique.

Formé en continu aux différentes technologies informatiques, au management opérationnel des équipes techniques ainsi qu'à l'analyse et l'expression des besoins métiers.

30 ans d'expérience en conception et développement logiciel dans des secteurs variés, dont 20 années dans le service public.

Concepteur et lead développeur de la solution Prismia ViSiON.

Les plus :
Expert sur Elasticsearch, C#, WebApi JSON, ReactJS et MUI V5. Modélisation et data management iif et XmlEad.



Damien Conrad

*Responsable
Maintenances
Applicative et Infra*

Diplômé en Mathématiques

Formation informatique au Centre Interconsulaire de Formation 53.

Acteur essentiel depuis plus de 10 ans de la solution historique Archinoë.

Contributeur important au développement de la solution Prismia ViSiON et à la capitalisation de l'expérience développée par l'entreprise.

Les plus :
Maîtrise différents environnements et langages de programmation.
15 ans d'expérience sur les techniques de numérisations avec de fortes compétences sur les traitements à destination du récolement et de l'enrichissement des données.



Martial Bourgeois

*Développeur confirmé
d'applications Web*

Diplômé en Génie Electronique et Commerce International.

Formé à la conception et au développement d'application web, au centre de formation de l'ENI Ecole Informatique.

Participe à la maintenance de la solution historique Archinoë.

Développeur front-end et back-end sur la solution Prismia ViSiON.

Les plus:
Bonne écoute et bonne implication, seul ou en équipe.
Maîtrise de différents langages de programmation du web.
UX/UI design.



Marie Lelasseux

*Responsable
Administrative et
Financière*

Diplômée de l'Enseignement Supérieur en Comptabilité et Gestion.

Une technicité financière acquise en cabinet d'expertise comptable et entraînée dans des postes d'audit.

Une expérience valorisée dans différents secteurs d'activité, et entreprises de différentes tailles.

Un sens aigu du service client et de la simplification.

Les plus:
Opiniâtre et très positive.
Un grand sens de la rigueur et de la transparence. Une grande autonomie et une appétence pour les dossiers nécessitant des montages et mécanismes parfois complexes.



NOUS CONTACTER ET NOUS SUIVRE



+33 (0)2 52 21 08 59



contact@prismia.fr



EidoPolis, Maison de la technopole
6, rue Léonard de Vinci, CS20119
53001 Laval cedex



www.linkedin.com/in/prismia-vision/



www.youtube.com/@PrismiaVISION



www.prismia.fr/#contact



www.prismia.fr/#contact

contact@prismia.fr
+33 (0)2 52 21 08 59



PrismiaVISION

Archinoë Évolution

2020-2026

“ Et vos archives reprennent vie ! ”

