

L'écosystème Supersoniks

Solutions de commercialisation,
communication, marketing et services,
conçues pour les structures culturelles

Opération soutenue par l'état dans le cadre du dispositif « solutions de billetteries innovantes » de France 2030, opéré par la banque des territoires (Caisse des Dépôts)



GOVERNEMENT

Liberté
Égalité
Fraternité



BANQUE des
TERRITOIRES



Agence de communication graphique et digitale, éditeur de solutions progicielles.

- Créée à Tours (Indre-et-Loire) en juin 2000
 - Une équipe pluridisciplinaire de 18 personnes se répartissant entre l'activité agence et éditeur.
-

SUPERSONIKS.COM



Communication graphique

- **Conseil en communication**
- **Conception éditoriale**
- **Direction artistique**
- **Graphisme et illustration 2D/3D**
- **PAO / Suivi de fabrication**
- **Motion design**

CAMPAGNES DE COMMUNICATION
LOGOTYPES / CHARTE GRAPHIQUES
CONCEPTS VISUELS
PLV-ILV-ISA / STANDS / SIGNALÉTIQUE
MAGAZINES / PROGRAMMES
PLAQUETTES / LIVRETS DE PRÉSENTATION
RAPPORTS D'ACTIVITÉ
HABILLAGE VIDÉO



Communication digitale

- **Assistance à Maîtrise d'Ouvrage**
- **Conseil, Stratégie et Marketing digital**
- **Conception ergonomique / UX, UI / Webdesign**
- **Ingénierie, développement et intégration**
- **Web / Multimédia**
- **Expertise DRUPAL**
- **Maintenance et hébergement**
- **Webmastering / Community management**
- **Animation HTML5**

CAMPAGNES DIGITALES
SITES WEB RESPONSIVE DESIGN
SITES E-COMMERCE
WEBDOCUMENTAIRE / BLOG
APPLICATIONS IOS- ANDROÏD / WEBAPP
BORNES ET KIOSK INTERACTIFS
PRÉSENTATION MULTIMÉDIA / VIDEO INTERACTIVE
OUTILS MÉTIERS / PROGICIELS / WEBSERVICES

Nos clients

**Une expertise s'exerçant
auprès de clients du secteur
public et privé, dans des
domaines variés :**

communication, institutionnel,
industrie, commerce et e-
commerce, NTIC, médias,
grande distribution, banque...

**Avec une affinité particulière
pour le secteur culturel et
patrimonial.**



LES RENDEZ-VOUS
DE L'HISTOIRE



Nos portfolios sont disponibles en ligne

 [Communication graphique](#)

 [Communication digitale](#)

 <https://supersoniks.com/references>



Éditeur

Depuis 2014, l'agence développe également une activité d'éditeur de solutions métiers destinées principalement aux structures culturelles.

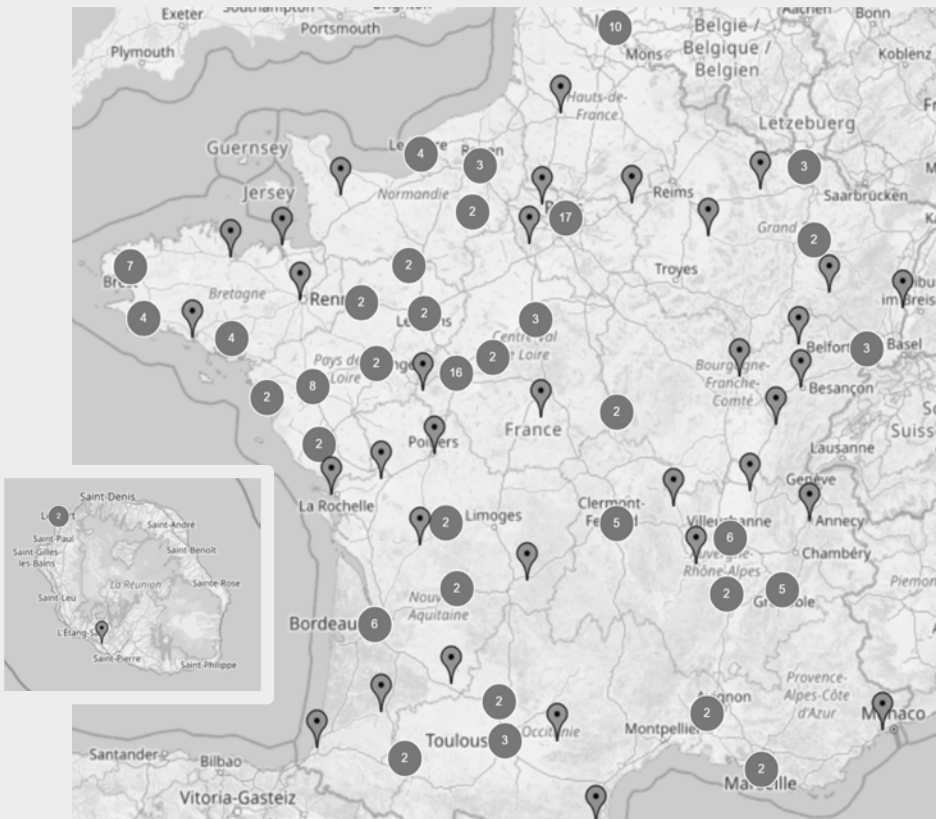




Catégorie	Nombre de solutions
solutions billetterie	246
solutions crm	57
solutions web	50

Une progression de + 35% par an depuis 3 ans

L'ECOSYSTEME SUPERSONIKS | 07.2025





L'écosystème Supersoniks

3 solutions (et bientôt 4) **commercialisées**
à travers 2 canaux de distribution

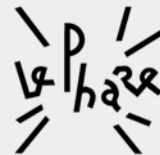
en marque propre via ses marques
Supersoniks



via la SCIC SoCoop, pour une
billetterie et offre de service
coopérative, conçue pour les
musiques actuelles



Références Supersoniks





106
SCÈNE DE MUSIQUES ACTUELLES



L'AÉRONEF
LILLE



Paloma
SCÈNE DE MUSIQUES ACTUELLES
NÎMES MÉTROPOLE



la belle
électrique
de l'air,
du temps



L'AUTRE
CANAL
NANCY
SCÈNE DE MUSIQUES ACTUELLES



PETIT
BAIN



WAV
EUROPAX
WAV



QUAI | M
SCÈNE DES MUSIQUES ACTUELLES
LA ROCHE-SUR-YON AGGLOMÉRATION



krakatoa
scène de musiques actuelles



nu
LA NOUVELLE
VAGUE
SAINT-MALO
JUNIA



LA
COOPÉ
RATIVE
DE MAI



LAVAPEUR
Scène de musiques
actuelles
Dijon



Périscopes
musiques innovantes



Laïf
SCÈNE DE MUSIQUES ACTUELLES



VIP
SAINT-NAZAIRE
SCÈNE DE MUSIQUES ACTUELLES



SUPERFORMA



C O N F O R T
M O D E R N E



CHABADA



LA SIRENE
ESPACE MUSIQUES ACTUELLES
AGGLOMÉRATION DE LA ROCHELLE



LE ROCHER
DE PALMER



La Carène
Salle des musiques actuelles
Port de commerce - Brest



MARCHÉ
GARE



6PAR4
SCÈNE
DE
MUSIQUES
ACTUELLES
LAVAL



L'ASTROLABE
SCÈNE DE MUSIQUES ACTUELLES D'ORLÉANS



METRONUM



iRio Loco!



LE CARGÖ
SCÈNE DE MUSIQUES ACTUELLES . CAEN



V2
VICTOIRE 2
SCÈNE DE MUSIQUES ACTUELLES



DUC
LOMBARDS



Premiers
plans
ANGERS



Depuis avril 2024, lauréat de l'appel à projet « solutions de billetteries innovantes »

Volet culture de France 2030, plan de financement de l'innovation
au service des industries culturelles et créatives (ICC).

Opération soutenue par l'état dans le cadre du dispositif « **solutions de billetteries innovantes** » de France 2030, opéré par la banque des territoires (Caisse des Dépôts)



Lauréat de l'appel à projet « solutions de billetteries innovantes »

Les trois axes soutenus dans notre projet

1.

Finaliser l'évolution technique générale de notre écosystème :

- API-fication complète,
- déploiement de micro-services et mutualisation technique

2.

Proposer des nouvelles fonctionnalités cross services :

- intégration complète Pass Culture,
- micro-service de don / micro-dons / mécénat / crowdfunding.

3.

Proposer de nouveaux services :

- APP – 4eme volet de notre écosystème,
- commercialisation de nos APIs et webcomponents notamment pour exploitation par des prestataires tiers (sites web, applications)

L'écosystème Supersoniks

billetterie

**Solution complète de billetterie
et de contrôle d'accès**



crm

**Gestion des publics,
communication ciblée et annuaire pro**



web

**Site web sur-mesure et
billetterie intégrée**



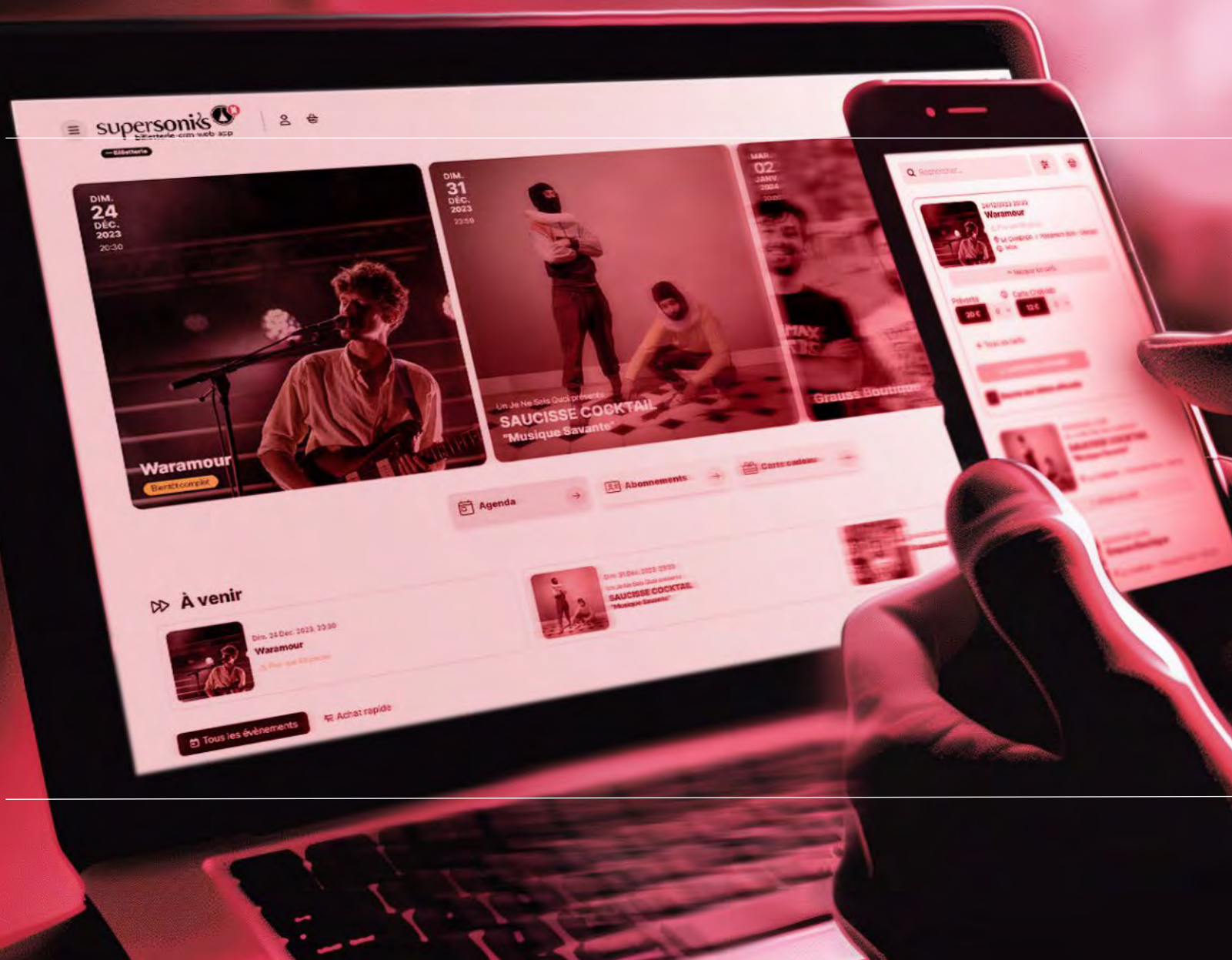
app

Objectif 2025

**L'application compagnon
de vos spectateurs**



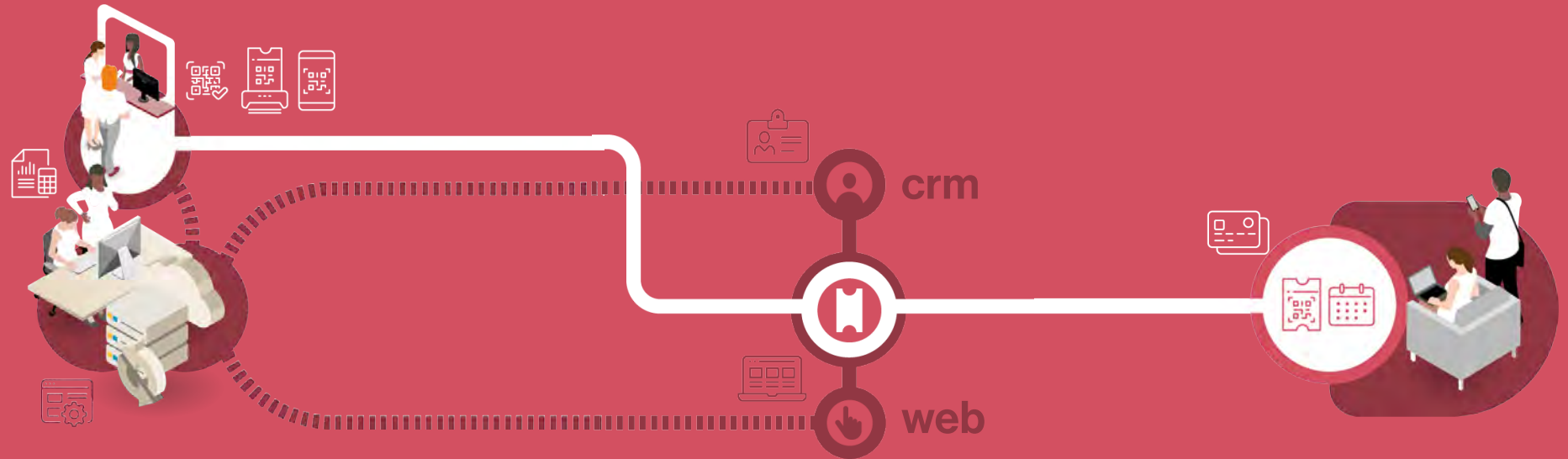
Solution complète de billetterie et de contrôle d'accès



Billetterie et contrôle d'accès

billetterie

billets, pass, ateliers,
abonnement, produits
additionnels, cartes de
réduction, invitations



**Pour une commercialisation et une gestion simple et fluide
de vos événements, abonnements et ... bien plus**

Caractéristiques et points forts

Une solution...

- hébergée en mode SaaS sur cloud privé,
- personnalisable / marque blanche,
- vente web et guichet native,
- ergonomique,
- modulable,
- évolutive.

Offre de service

- **Des coûts de licence et de mise en service**, payables une seule fois, sans limitation de durée ni de périmètre (nombre d'utilisateur ou volume d'activité)
- **Des coûts de fonctionnement forfaitaires**, payables annuellement et en fonction du volume de billets vendus et des modules activés – *pas de commission au ticket vendu.*

Les +

- Un périmètre fonctionnel très large
- Son offre modulaire
- Un déploiement multi-secteur : saisons culturelles, salles et festivals, musiques actuelles, danse, théâtre, opéra, cinéma
- Une perception directe de vos recettes et un système de facturation simple

Périmètre fonctionnel

- **Vente en ligne, vente au guichet, ventes déportées avec ou sans gestion de compte client (achat apide)**
- **Billets, pass et abonnements (cartes ou formules), cartes cadeaux, ateliers, produits additionnels**
- **Placement libre, numéroté ou mixte**
- **Gestion de compte professionnels**
- **Gestion comptable et financière avancée**
- **Contrôle d'accès via une application dédiée (iOS, Android) sur smartphone ou périphérique professionnel de scan**

Modules optionnels

- Codes promotionnels
- Cartes cadeaux
- Inscriptions ateliers
- Mails de services
- Campagnes d'envois d'invitations ou tarifs spéciaux
- Interfaces de billetteries privées ou cachées
- Routage automatisé de pointages
- Gestion de badge (accès catering / zones)
- Gestion d'accréditations pro / annuaire des accrédités
- Billetterie avec accès réservé ou accès pro
- Contrôle d'accès avancé (entrée/sortie, jauge dynamique)
- Editions de billets à la volée depuis l'application de contrôle
- Module covoiturage intégré
- Accès API pour accès ou transfert de données

Connecteurs disponibles

Services tiers

- Relax Tickets
- Heeds
- Lab Concepts
- PIMS
- Arenamatrix
- Delight
- Brevo
- Open Agenda
- SIBIL
- Pass Culture

**Mon Assistant
déclaration**
(SACD-SACEM,
CNM – Beta en
cours de tests)

- **EsayTransac /
InEvents**
Solution de
paiement web
+gestion de caisse
cahsless / no cash)

L'écosystème Supersoniks



SoTicket, une offre de service coopérative conçue pour les musiques actuelles

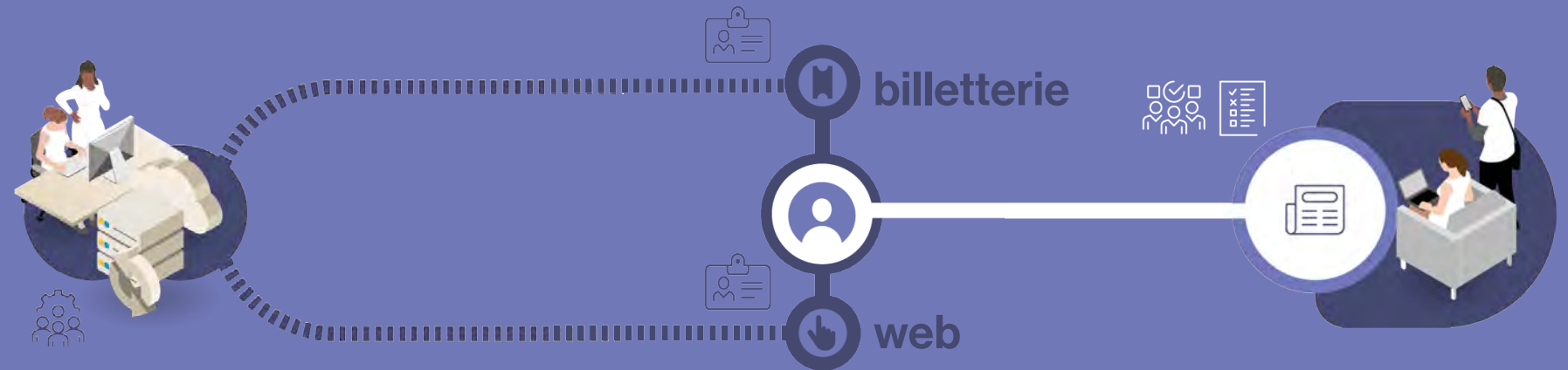
Supersoniks édite également SoTicket, l'offre de billetterie proposée par la société coopérative Socoop. Cette solution s'appuie sur notre plateforme technique.

SoCoop est une initiative des organisations professionnelles (Fédélima, SMA, AJC), régionales (RIF, Pôle Pays de la Loire, RIM, Fracama, Grabuge...) et de salles et festivals du secteur des Musiques Actuelles.

Supersoniks est également co-fondateur et sociétaire de cette SCIC.

Gestion des publics, communication ciblée et annuaire pro

abonnés, adhérents,
publics, professionnels



- **Gestion des publics, communication ciblée et annuaire pro**

Caractéristiques et points forts

Une solution...

- hébergée en mode SaaS sur cloud privé,
- composée de 2 modules complémentaires :
 - ✓ gestion des données **PUBLICS** issues de la billetterie
 - ✓ gestion d'un annuaire **PRO** personnalisable

Offre de service

- **Souscription pour 1 ou 2 modules**
- **Des coûts de licence et de mise en service**, payables une seule fois, sans limitation de durée ni de périmètre.
- **Un coût unique et forfaitaire de fonctionnement**, payables annuellement.

Les

- Un usage élargi qui dépasse le cadre de la billetterie et de la communication
- **Des coûts réduits, sans limite de volume de données ou d'utilisateurs,**
- **Robustesse et simplicité**

Gestion des publics

- **Agrégation et consolidation de données « publics » issues du service Billetterie :**
données personnelles, historique d'achat, opt-in ...
- **Communication ciblée et automatisations**
- **Gestion de listes de diffusion, publipostage**
- **Analyse des comportements d'achat**
- **Outil de requêtage avancé, fonctions de sauvegarde de recherche, fonctions d'export avec historisation**
- **Connecteur Brevo pour synchronisation de listes, e-mailing automation**

Gestion de contacts professionnels

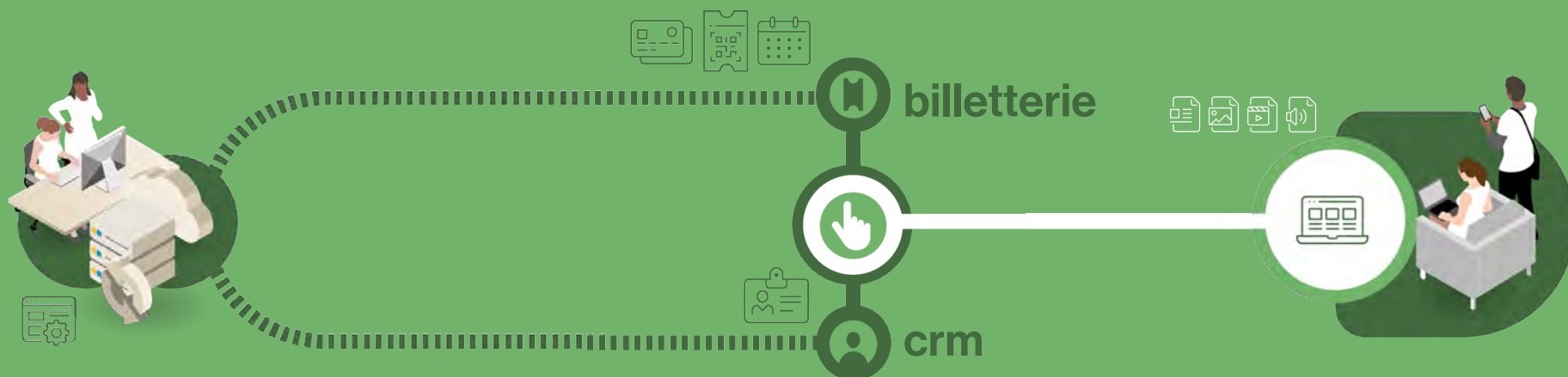
- Annuaire personnalisé, mutualisé et collaboratif
- Communication ciblée
- Gestion de listes de diffusion, publipostage
- Suivi d'actions de communication et suivi de la relation
- Outil de requêtage avancé, fonctions de sauvegarde de recherche
fonctions d'export avec historisation
- Connecteur Brevo pour synchronisation de listes
- Synchronisation avancée avec comptes professionnels du service Billetterie

Site web sur-mesure et billetterie intégrée

Site web sur-mesure et billetterie intégrée

web

agenda / événements,
synchro billetterie, actualité,
blog/magazine, newsletter



**Pour une communication digitale
adaptée aux besoins
des acteurs culturels**

Caractéristiques et points forts

Une solution...

- qui bénéficie de la puissance et de la performance du CMS DRUPAL 11,
- développée dans le respect des règles d'accessibilité et d'éco-conception,
- aux interfaces et à l'ergonomie sur-mesure,
- modulaire,
- aux fonctionnalités évolutives.

Offre de service

- **Conception et réalisation sur mesure** mais s'appuyant sur une offre forfaitaire optimisée et packagée
- **Une série de modules et d'options complémentaires**
- **Maintenance annuelle** intégrant l'évolutivité de la plateforme et de ses modules
- **Hébergement « vert » chez notre partenaire INFOMANIAK** ou chez votre prestataire si compatible

Les

- **L'intégration billetterie complète**
- **pour les publics** : centralisation de l'information et simplification de son parcours d'achat
- **pour les administrateurs** : suppression des tâches répétitives et chronophages de webmastering ou de duplication de données
- **Possibilité de développement sur mesure additionnel**



Périmètre fonctionnel

Gestion...

- de contenus éditoriaux et d'arborescence,
- de l'agenda et des événements avec synchro billetterie,
- des actualités,
- des médias.



Intégration billetterie

- accès aux tarifs et mise au panier,
- synchronisation des statuts/dispo,
- panier, tunnel d'achat et compte client,
- accès à toutes les options billetterie

Options

- Gestion multisite / mini site
- Social Wall
- Conception assistée de newsletter
- Support multilingue (sur-mesure ou via Google Translate)
- Module signature
- Bouton d'accessibilité
- Module Covoiturage (co-mobilité)
- Module OpenAgenda



Connecteurs



Solution de mailing :
**Mailchimp / Brevo / Mailjet / Sarbacane
Delight / Arenamatrix**

Flux de données externes :
**Heeds / Pims / Ressources / Mapado /
Rodrigue**

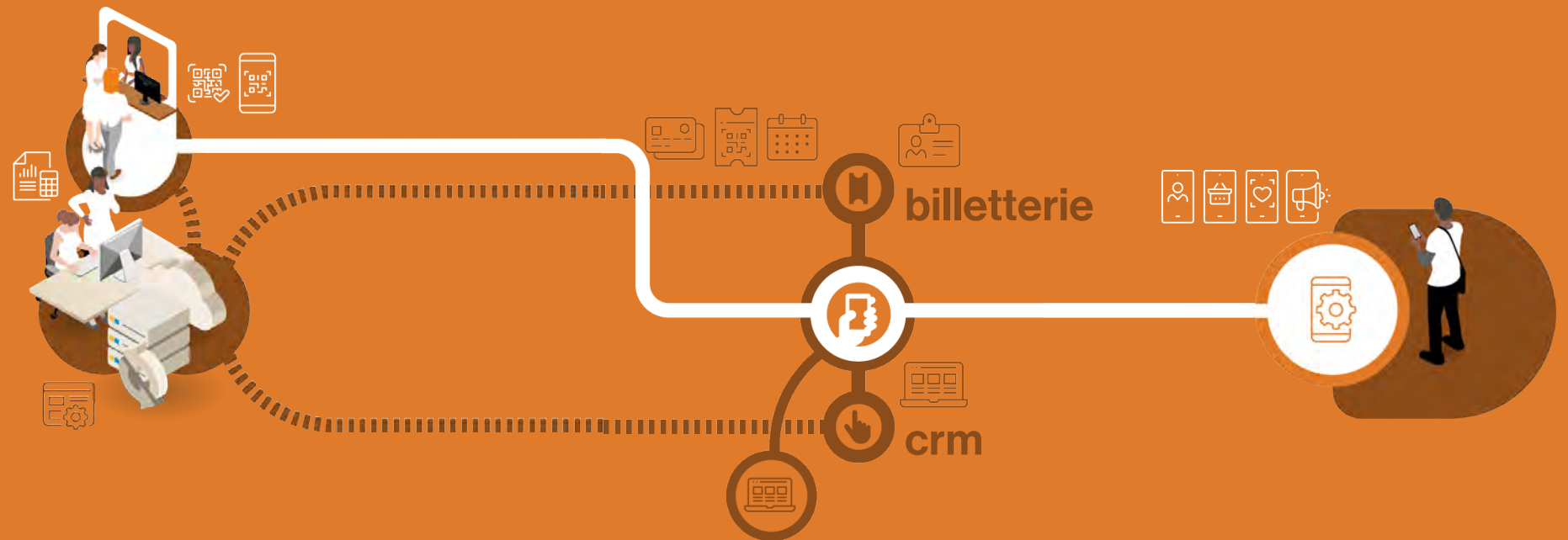
L'application compagnon de vos spectateurs

Objectif 2025

L'application compagnon de vos spectateurs

app

compte client, notifications,
achat en 1 clic,
offres exclusives



Projet en cours
4^{ème} brique de l'écosystème

android  ios 

L'application compagnon de vos spectateurs

Nouvelle offre

- Objectif :
septembre 2026 pour sa version BETA

Concept

- une extension de service billetterie et web,
- pour améliorer l'expérience utilisateur de vos spectateurs,
- mais aussi pour les administrateurs et les équipes.

Périmètre fonctionnel

Pour vos spectateurs

- **un agenda plus accessible et pro-actif :**
 - notifications push (gestion de préférences et favoris)
- **un parcours d'achat encore simplifié :**
 - achat en 1 clic
- **des fonctions exclusives :**
 - un canal de vente à part en entière : tarifs, codes promos
 - fidélisation
 - extension du module covoiturage
- **des notifications :**
 - alertes / rappels

Pour les équipes

- **Gestion d'alertes billetterie :** complet ou bientôt complet, détail des disponibilités ...
- **un outil de communication push rapidement accessible**

Fonctionnement

Une gestion très largement automatisée et configurable

Connexion au service Supersoniks billetterie



- **Compte client**
- **Agenda billetterie**
- **Messages de service**
- **Tarifs et codes promos spécifiques**

Connexion au service Supersoniks web



- **Agenda enrichie**
- **Flux d'actualité et actu spécifique pour l'app**
- **Flux réseaux sociaux** (si dispo)
- **Push** (via BO WEB)
- **Intégration de pages web spécifiques**

Connexion à des services externes

- **Flux actualités de sites web tiers**
- **Page web externes**

Références

• OPERA ET ORCHESTRE NATIONAL DE MONTPELLIER (34) • THEATRE DE SENART, SCENE NATIONALE (77) • FESTIVAL DE CINEMA DE LA ROCHELLE CINEMA (17) • QUAI DES REVES (Lamballe Armor - 22) • THEATRE ONYX (St Herblain - 44) • L'ODYSEE – LA GOBINIERE (Orvault – 44) • VILLE DE CHANGE (53) • VILLE DE CESSON SEVIGNE (35) – • MAISON DE LA POESIE (Paris) • THÉÂTRE DE VERDURE (Paris) • FESTIVAL DU DESSIN (Arles) • FÊTE DES REMPARTS (22- Dinan)- • THEATRE SOUS LES ARBRES (La Réunion) • MAIRIE DE GEX (01) • MAISON DE BEGON (41) • MAIRIE DE WISSOUS (94) • REEVE – RESEAU ECO EVENEMENT (Nantes) • MAIRIE DE GOUESNOU (29) • COMMUNAUTE DE COMMUNES DU PAYS DE VALOIS (60) • ESPACE MALRAUX GEISPOLSHHEIM (67) • CAP CAVAL (29) • ESPACE BRÉMONTIER - VILLE D'ARES (33) • CROUS BOURGOGNE FRANCHE COMTE (Dijon / Besançon) • THEATRE DE MOULINS (03) • VILLE DE GOUESNOU (29) • SCENE NATIONALE GRRRANIT (Belfort) • THÉÂTRE NATIONAL DE STRASBOURG (67) • LA SOUFFLERIE (44) • THEATRE DE LAVAL –Centre National de la Marionnette (Laval) • CROUS DE PARIS – BILLETTERIE SOLIDAIRE JO 2024 (75) • CITADELLE DE MARSEILLE (13)	• LE DIAPASON (Vendenheim) • SERIE MANIA (LILLE) • LE PHARE - CCN DU HAVRE (76) • LALANBIK (LA REUNION) • L'ATHENA – VILLE DE ERGUE GABERIC (29) • LA PASSERELLE – VILLE DE FLEURY LES AUBRAIS (45) • CENTRE CHOREGRAPHIQUE NATIONAL DE TOURS (37) • LA FRICHE BELLE DE MAI (13) • FESTIVAL OUEST PARK (76) • LES SALORGES – VILLE DE NOIRMOUTIER (85) • THEATRE DE L'ETANG - VILLE DE ST ESTEVE (66) • LE CHAMPILAMBART – VILLE DE VALLET (44) • NEST CDN TRANSFRONTALIER GRAND EST (57) • VILLE DE NEUVILLE EN FERRAIN (59) • FESTIVAL COTE COURT – PANTIN (93) • L'ATELIER LYRIQUE DE TOURCOING (59) • SCENE O CENTRE (45) • CC-MONT DES AVALOIRS (53) • TNBA – THÉÂTRE NATIONAL DE BORDEAUX AQUITAINE (33) • ESPACE DES AUGUSTINS (84) • LA MAISON DU THEATRE (BREST) • VILLE DE LA ROCHE SUR YON (85) • VILLE DE BISCHHEIM (67) • ERDRE & GESVRES COMMUNAUTE (44) • CENTRE MORBIHAN COMMUNAUTE (56) • VILLE DE LOCTUDY (29) • RENCONTRES CHORÉGRAPHIQUES INTERNATIONALES DE SEINE-SAINT-DENIS (BAGNOLET-93) • VILLE DE THEIX-NOYALO - LA P@SSERELLE (56) • LE PLONGEOIR - LA CITÉ DU CIRQUE (LE MANS-72) • CROUS STRASBOURG – LA POKOP (STRASBOURG-67)	• LA CENTRIFUGEUSE – UNIVERSITE DE PAU (64) • LES CARMES (LA ROCHEFOUCAULD-16) • L'ARCHE (AUDUN-LE-TICHE-57) • ART'RHENA (VOGELGRUN-68) • UCARTS - UNIVERSITÉ CÔTE D'AZUR (NICE-06) • VILLE DE GRAND-COURONNE (76) • CENTRE CULTUREL ALBERT CAMUS (ISSOUDUN-36) • UNIVERSITÉ DE TOURS (37) • ESPACE AVEL VOR (PLOUGASTEL-DAOULAS-29) • THÉÂTRE DU PAYS DE MORLAIX (29) • VILLE DE NORT-SUR-ERDRE (44) • ECOUTER VOIR (TOURCOING-59) • LE NOUVEL ATRIUM (SAINT-AVERTIN-37) • MAC RELAIS CULTUREL DE BISCHWILLER (67) • VILLE DE NEVERS (58) • CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL DE TOURS (37) • LA K'ARTONNERIE (SCHWEIGHOUSE-SUR-MODER-67) • LA CASTINE / MOULIN 9 (REICHSHOFFEN-67) • ESPACE ROHAN (SAVERNE-67) • VILLE DE RIORGES (42) • RELAIS CULTUREL DE HAGUENAU (67) • LA MARBRERIE (MONTREUIL-93) • LA BASSE COUR (GRENOBLE-38) • LE PROG! (TOURS-37) • TOURCOING JAZZ FESTIVAL (59) • OPÉRA DE VICHY (32) • VILLE DE CHAMBRAY-LES-TOURS (37) • ACCES LIVE (PARIS-75) • LA CONDITION PUBLIQUE (ROUBAIX-59) • LA NEF / LA SALINE (WISSEMBOURG-67) • L'ATELIER CULTUREL (LANDERNEAU-29) • CENTRE MORBIHAN COMMUNAUTE (LOCMINÉ-56) • L'ASTRADA (MARCIAC-32) • VILLE DE SAINT-CYR-SUR-LOIRE (37)	• LA MANUFACTURE CDCN (BORDEAUX-33) • FESTIVAL MUSICA (STRASBOURG-67) • L'ÉCHANGEUR (CHÂTEAU-THIERRY-24) • FESTHEA (ST CYR SUR LOIRE-37) • VILLE MONTIVILLIERS (76) • THÉÂTRE FRANCINE VASSE – LES LABORATOIRES VIVANTS (NANTES-44) • LE TRISKELL (PONT-L'ABBÉ-29) • VILLE DE SCHILTIGHEIM (67) • LA SOURCE (FONTAINE-38) • GRAND THÉÂTRE / OPÉRA DE TOURS (37) • PIANO'CKTAIL (BOUGUENAI-44) • LE KIOSQUE NANTAIS (44) • L'HERMINE (SARZEAU-56) • VILLE D'AVOINE (37) • LA PLEIADE (LA RICHE-37) • LE QUATRAIN (HAUTE-GOULAIN-44) • LE BRISE GLACE (ANNECY-74) • ESPACE JULIEN (MARSEILLE-13) • INSTITUT DE TOURAINE (TOURS-37) • VILLE DE SAINT PIERRE DES CORPS (37) • ESPACE MALRAUX (JOUÉ-LES-TOURS-37) • LE TEMPS MACHINE (JOUÉ-LÈS-TOURS-37) • LE GRAND MIX (TOURCOING-59) • LA GRANDE POSTE (BORDEAUX-33) • DOMAINE DE CHAUMONT (CHAUMONT-SUR-LOIRE-41) • STEREOLUX (NANTES-44) • RADIO BÉTON (TOURS-37) • LE TÉTRIS (LE HAVRE-76) • LES 4 ÉCLUSES (DUNKERQUE-59) • ANTIPODE (RENNES-35) • LE PETIT FAUCHEUX (TOURS-37)
--	---	---	--

EN COURS CONSERVATOIRE DE BREST (29) – MAC ORLAN (29) - TJP – CDN STRASBOURG (67) – MAIRIE D'OSTWALD - LE POINT D'EAU (67) - PALAIS DES CONGRES DE VERSAILLES (78)

Références

« La billetterie coopérative »

- **LA CAVE A MUSIQUE** (Macon) –
- **L'ANTRE PEAUX** (Bourges)
- **FESTIVAL LES SUDS** (Arles)
- **FESTIVAL ROCKOMOTIVES** (Vendôme)
- **FESTIVAL JAZZEBRE** (Perpignan)
- **LE CIEL** (Grenoble)
- **LES BAINS DOUCHES – LIGNIÈRES** (36)
- **MAISON DE QUARTIER LEO LAGRANGE** (Angers)
- **LES DOCKS DE CAHORS** (46)
- **CRL 10 - SCENE DU CANAL** (Paris)
- **JAZZ ACTION** (Valence)
- **LE CARGÖ** (Caen)
- **FESTIVAL NDK** (Caen)
- **VICTOIRE 2** (Montpellier)
- **MJC DE LA VALLEE** (92) –
- **LA ROUTE DU SON - AMPLI** (64 - Billère)
- **LA RODIA** (Besançon – 25)
- **L'ARRACHE CŒUR** (Avignon)
- **LA PENICHE** (Châlon-sur-Saône)
- **FESTIVAL RIO LOCO** (Toulouse)
- **METRONUM** (Toulouse)
- **FESTIVAL LONGUEUR D'ONDES** (Brest)
- **LA LOCOMOTIVE** (64 – Tarnos)
- **L'ASTROLABE** (Orléans)
- **LES ABATTOIRS** (Bourgoin Jallieu)
- **38 RIV JAZZ CLUB** (Paris)
- **SALLE JP BACRI – VILLE DE CONCHES EN OUCHE** (27)
- **L'ODEON MJC** (93)
- **HOT JAZZ CLUB** (Lyon)
- **COOPERATIVE MOTRA** (Avignon)
- **FESTIVAL DE CONFOLENS** (16)
- **Le CAFE MUSIC** (Mont- de Marsan)
- **LE FORUM** (Vauréal – 95) –
- **DIFFUSION PROD** (Strasbourg)
- **FESTIVAL PREMIER PLAN** (Angers)
- **L'AUTRE CANAL** (Nancy)
- **MJC CONTRE COURANT** (53)
- **L'ANTONNOIR** (25)
- **MARCHE GARE** (LYON-69)
- **A TOUT BOUT CHANT** (LYON-69)
- **BORDS 2 SEINE** (VITRY LE FRANÇOIS-51)
- **LE 6PAR4** (LAVAL-53)
- **FESTIVAL LATITUDES CONTEMPORAINES** (LILLE-59)
- **FESTIVAL ORIZONS** (PÉRIGUEUX-24)
- **LE KABARDOCK** (LA RÉUNION-97)
- **LA SOURIS VERTE** (ÉPINAL-88)
- **ROCK ET CHANSON** (ALENCE-33)
- **LE GUEULARD PLUS** (NILVANGE-57)
- **SMAC 07** (ANNONAY-71)
- **LA GRANGE À MUSIQUE** (CREIL-60)
- **CAFÉ CHARBON** (NEVERS-58)
- **LA CLEF** (ST-GERMAIN-EN-LAYE-78)
- **USINE À CHAPEAUX** (RAMBOUILLET-78)
- **LE TAMANOIR** (GENNEVILLIERS-92)
- **LA GARE JAZZ** (PARIS-75)
- **LE SAX 78** (ACHÈRES-78)
- **LA NOUVELLE VAGUE** (ST-MALO-35)
- **EPICERIE MODERNE** (EFEYZIN-69)
- **ECHO SYSTEM** (SCEY-SUR-SAÔNE-ET-SAINT-ALBIN-70)
- **LA LUNE DES PIRATES** (AMIENS-80)
- **LA MANUFACTURE CHANSON** (PARIS-75)
- **LA BELLE ÉLECTRIQUE** (GRENOBLE-38)
- **LE MOLOCO** (AUDINCOURT-25)
- **POUDRIÈRE DE BELFORT** (BELFORT-90)
- **LE NORMANDY** (SAINT-LÔ-50)
- **PALOMA** (NIMES-30)
- **LA LUCIOLE** (ALENÇON-61)
- **LA SIRÈNE** (LA ROCHELLE-17)
- **MAINS D'OEUVRES** (SAINT-OUEN-93)
- **CENTRE INTERNATIONAL DES MUSIQUES NOMADES** (GRENOBLE-38)
- **LO BOLEGASON** (CASTRES-81)
- **LE TRIANON TRANSATLANTIQUE** (SOTTEVILLE-LÈS-ROUEN-76)
- **LA CORDONNERIE** (ROMANS-SUR-ISÈRE-26)
- **LA CAVE AUX POÈTES** (ROUBAIX-59)
- **FILE 7** (MAGNY-LE-HONGRE-77)
- **LE PÉRISCOPE** (LYON-69)
- **LA PUCE À L'OREILLE** (RIOM-63)
- **L'AVAN C** (ROYAT-63)
- **LA NEF** (ANGOULÈME-16)
- **KRAKATOA** (MÉRIGNAC-33)
- **MAISON BLEUE** (STRASBOURG-67)
- **DUC DES LOMBARDS** (PARIS-75)
- **ESPACE DJANGO** (STRASBOURG-67)
- **LE FLORIDA** (AGEN-47)
- **LE FIL** (SAINT-ETIENNE-42)
- **LE 106** (ROUEN-76)
- **AERONEF** (LILLE-59)
- **FUZZ YON / LE QUAIM** (LA ROCHE-SUR-YON-85)
- **PETIT BAIN** (PARIS-75)
- **LE SANS RÉSERVE** (PÉRIGUEUX-24)
- **LE CAMJI** (NIORT-79)
- **BONJOUR-MINUIT** (SAINT-BRIEUC-22)
- **LA CARENE** (BREST-29)
- **JAZZDOR** (STRASBOURG-67)
- **PAUL B** (MASSY-91)
- **LE ROCHER DE PALMER** (CENON-33)
- **LE CHAINON MANQUANT** (LAVAL-53)
- **LE BIJOU** (TOULOUSE-31)
- **EUROPAVOX** (CLERMONT-FERRAND-63)
- **LE CONFORT MODERNE** (POITIERS-86)
- **LE RIO GRANDE** (MONTAUBAN-82)
- **SUPERFORMA** (LE MANS-72)
- **MOULIN DE BRAINANS** (BRAINANS-39)
- **LE VIP** (SAINT-NAZAIRE-44)
- **LE NOVOMAX** (QUIMPER-29)
- **NOUMATROUFF** (MULHOUSE-68)
- **LA VAPEUR** (DIJON-21)
- **LA COOPE** (CLERMONT-FERRAND-63)
- **PLAGES MAGNÉTIQUES** (BREST-29)
- **LA BOBINE** (GRENOBLE-38)
- **LA TANNERIE** (BOURG-EN-BRESSE-10)
- **HYDROPHONE** (LORIENT-56)
- **DES LENDEMAINS QUI CHANTENT** (TULLE-19)
- **LE CHATO'DO** (BLOIS-41)
- **LE CHABADA** (ANGERS-49)

Franck Lollierou

DIRECTEUR DE PROJET

franck.lollierou@supersoniks.com

06 61 94 61 03

SUPERSONIKS.COM

Agence SUPERSONIKS
22, rue du docteur Bretonneau - 37 000 Tours