

Des vidéos *accessibles*, conçues pour le RGAA

Une vidéo publiée sur un site public doit pouvoir se suivre sans le son, sans l'image et sans souris. Videos fournit **les sous-titres, la transcription et un lecteur qui se pilote au clavier**, conçu selon les bonnes pratiques RGAA. Votre organisation garde la relecture, et ce qui s'enregistre en amont.

VOTRE OBLIGATION

Ce que le RGAA demande à une vidéo

L'article 47 de la loi du 11 février 2005 oblige les services publics à rendre leurs sites accessibles ; le RGAA est le référentiel qui le vérifie. Sa thématique « Multimédia » s'applique à chaque vidéo publiée.

EXIGENCE	CE QUE VIDEOS FOURNIT	À VOTRE CHARGE
Sous-titres synchronisés Critère 4.3	Générés par Videos Scribe, corrigés dans l'éditeur, affichés dans le lecteur, activables dès le début de la lecture.	Relire avant publication.
Transcription textuelle Critère 4.1	Panneau synchronisé dans le lecteur, avec recherche ; export en TXT ou DOCX.	Relire, et compléter ce que seule l'image montre.
Audiodescription Critères 4.1 et 4.5	Le lecteur diffuse la piste fournie avec la vidéo et la signale par une icône.	La produire et l'enregistrer.
Son contrôlable Critère 4.10	Aucune lecture automatique par défaut ; activée, elle démarre en sourdine. Volume et coupure du son au clavier.	—
Lecteur utilisable au clavier Critère 4.11	Les commandes se pilotent au clavier, avec un focus visible ; des chapitres pour aller droit à une section.	Faire auditer la page qui l'accueille.

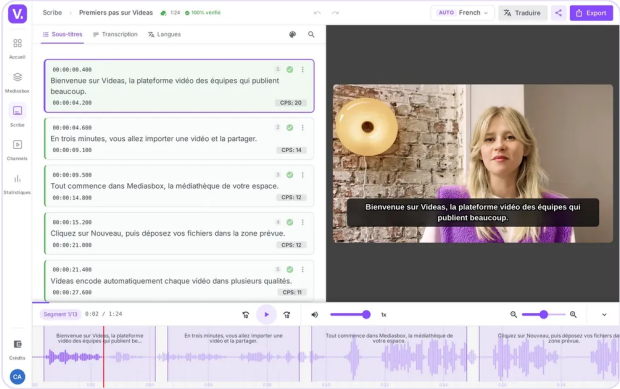
Videos ne délivre pas de conformité : elle se déclare après un audit, et porte sur votre page entière, pas sur le seul lecteur.

SOUS-TITRES

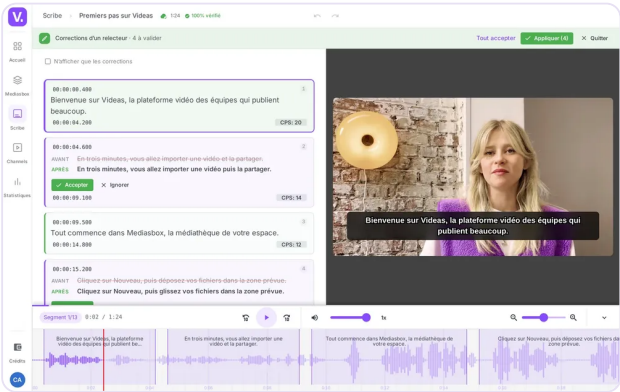
Générés en quelques minutes, relus avant publication

Videos Scribe transcrit la bande son en plus de 100 langues, avec la ponctuation et la séparation des intervenants. Le calcul tourne sur l'infrastructure de Videos, en France : l'audio et la vidéo ne sortent pas.

- ✓ **Un éditeur pour corriger** : texte et minutage de chaque segment, et un indicateur qui passe au rouge quand un passage est trop dense pour être lu à temps.
- ✓ **Un glossaire** retient les noms propres, sigles et termes métier de l'organisation pour les générations suivantes.
- ✓ **Un relecteur extérieur, sans compte**, écoute et corrige ligne par ligne. Ses corrections reviennent en suggestions avant/après, à accepter ou à ignorer ; il ne voit que les sous-titres partagés.
- ✓ **Activés par défaut sur une chaîne** : chaque vidéo déposée est sous-titrée sans action de l'équipe.
- ✓ **Une apparence lisible** : police, taille, couleur, fond semi-transparent ou contour, position. Le spectateur choisit sa langue, ou le lecteur prend celle du navigateur.



L'éditeur : segments minutés, densité de lecture, aperçu dans le lecteur.



Les corrections d'un relecteur extérieur, à accepter ou à ignorer.

TRANSCRIPTION

Le texte intégral, à côté de la vidéo

Le panneau Transcription du lecteur affiche tout ce qui est dit, synchronisé avec la lecture :

- ✓ **timecode** sur chaque passage, passage en cours **en surbrillance** ;
- ✓ **recherche plein texte** dans toute la vidéo ;
- ✓ **un clic sur un passage** amène la vidéo à cet instant ;
- ✓ **export** en TXT ou DOCX, pour une version texte publiée à côté.

PISTES AUDIO

Plusieurs pistes, dont l'audiodescription

Quand la vidéo est livrée avec plusieurs pistes audio, le lecteur les propose au spectateur, qui en change sans interrompre la lecture : une **audiodescription**, un **mixage voix seule** plus clair que la version voix et musique, ou **une autre langue**.

Les pistes marquées « accessibilité » dans le manifeste HLS sont détectées automatiquement, signalées par une icône et un bouton raccourci.

France Travail diffuse ainsi une piste voix seule à côté de la version avec musique, pour répondre à une exigence d'accessibilité.

CLAVIER ET SON

Un lecteur qui se pilote au clavier

Les commandes se pilotent au clavier, avec un focus visible ; le panneau des raccourcis s'ouvre depuis les réglages.

Espace lecture / pause **←** **→** reculer / avancer de 10 s **↑** **↓** volume **M** couper / rétablir le son
C sous-titres **F** plein écran **<** **>** ralentir / accélérer **0** à **9** aller de 0 à 90 %

Des chapitres marquent la barre de progression et mènent droit à une section. **Le son reste sous contrôle** : rien ne démarre seul par défaut, et une lecture automatique démarre en sourdine.

Ce que Videos ne fait pas

- **Ni audiodescription, ni langue des signes** : elles s'enregistrent en amont ; le lecteur diffuse la piste qu'on lui fournit.
- **Pas de publication sans relecture** : sur un audio propre, l'IA dépasse 95 % de précision, pas 100 % ; noms propres, jargon et ponctuation se vérifient.
- **Pas de sous-titres en direct** : un direct se sous-titre après coup, sur son enregistrement.
- **Pas de doublage** : une traduction donne une piste de sous-titres, pas une voix. Facultative, elle transmet le texte transcrit, jamais l'audio ni la vidéo, à un prestataire hors UE, ou européen sur demande.

RÉFÉRENCES PUBLIQUES

Ils diffusent leurs vidéos avec Videos

France Travail · ONISEP · Communauté d'agglomération de Lens-Liévin · AFNOR Éditions · CHU de Montpellier · Ville de Dunkerque · Ville de Roubaix

Testez-le sur vos vidéos

Une démonstration avec votre référent accessibilité, sur vos propres contenus.

contact@videos.com
videos.com/fr/contact