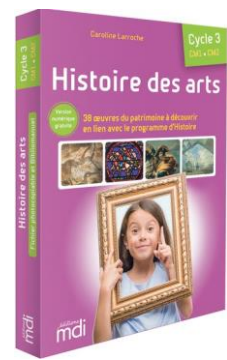


Histoire des arts CM

EAN 13
CODE UGAP

9782223114023



Toutes les œuvres sont traitées de manière identique :

- **1 fiche enseignant en deux parties :**

* **Au recto**, les repères essentiels pour l'enseignant : clairs et accessibles.

* **Au verso**, le pas-à-pas pour mener la séance en classe :

- 1) une phase de questionnement,
- 2) la découverte de l'œuvre et de son contexte (documents en support : liens vidéos, photos, etc.),
- 3) la trace écrite et le lexique,
- 4) les œuvres en réseau.

- **1 fiche documentaire en couleurs :**

* Le **visuel** de l'œuvre en grand (format 1/3 à 1/2 page).

* La **fiche d'identité** de l'œuvre, accompagnée d'un carton de localisation.

* Une **description** et une **analyse** de l'œuvre, des **techniques employées** avec des termes accessibles et/ou des illustrations explicatives.

* Des **encarts spécifiques** pour approfondir ses connaissances :

- « **Métier** » : focus sur les différents métiers liés à l'art.

- « **Ça alors !** » : une anecdote autour de l'œuvre pour apprendre en s'amusant.

Une séance-type d'Histoire des arts en un coup d'œil !

Pour préparer sa séance

1 fiche enseignant claire et synthétique !

- Au recto : l'étude et l'analyse de l'œuvre
- Au verso : le déroulé pas-à-pas de la séance



Pour mener sa séance en classe

Durée d'une séance : 1 heure environ

1 Introduction
• 5 à 10 minutes
• À l'oral, en collectif

2 Étude de l'œuvre
• 25 à 35 minutes
• À l'oral, en collectif



Discussion autour de l'œuvre et analyse (technique, matériaux...)



Découverte des documents :
• Fiche documentaire
• Liens multimédia

3 Trace écrite et jeu
• 15 à 20 minutes
• À l'écrit, en individuel

