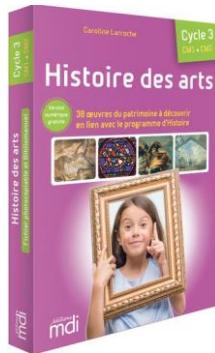


Histoire des arts CM

EAN 13

9782223114023

CODE UGAP



Toutes les œuvres sont traitées de manière identique :

- 1 fiche enseignant en deux parties :

* **Au recto**, les repères essentiels pour l'enseignant : clairs et accessibles.

* **Au verso**, le pas-à-pas pour mener la séance en classe :

1) une phase de questionnement,

2) la découverte de l'œuvre et de son contexte (documents en support : liens vidéos, photos, etc.),

3) la trace écrite et le lexique,

4) les œuvres en réseau.

- 1 fiche documentaire en couleurs :

* Le **visuel** de l'œuvre en grand (format 1/3 à 1/2 page).

* La **fiche d'identité** de l'œuvre, accompagnée d'un carton de localisation.

* Une **description** et une **analyse** de l'œuvre, des **techniques employées** avec des termes accessibles et/ou des illustrations explicatives.

* Des **encarts spécifiques** pour approfondir ses connaissances :

- « **Métier** » : focus sur les différents métiers liés à l'art.

- « **Ça alors !** » : une anecdote autour de l'œuvre pour apprendre en s'amusant.

Une séance-type d'Histoire des arts en un coup d'œil !

